



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

60

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT



FIANDRE®  
ARCHITECTURAL SURFACES

PRESS REVIEW

May - June 2021

# INDEX

Offline	p.	3
Online	p.	11

# Offline

ITALY

Domus

May 2021

## Marble Lab

**Materiale comunemente associato** alla classicità, il marmo è protagonista della collezione Marble Lab di Fiandre. In particolare, nella variante Premium White, la pietra naturale è evocata nella sua dimensione più pura del bianco, che appare lievemente solcata dalle tenui striature che richiamano la stratificazione della pietra nel tempo. A garanzia di una maggiore protezione antiscivolo in spazi esterni coperti come loggiate, terrazzi e *dehor*, alle lastre è applicata la finitura Matt Antislip R10.

**A material with classical connotations,** marble is the protagonist of the Marble Lab collection from Flandre. In particular, in the Premium White version, natural stone is evoked in its purest dimension of white, that appears slightly grooved by the soft streaks that recall the stratification of stone over time. To ensure slip resistance in outdoor spaces such as loggias, terraces and patios the tiles have been treated with a Matt Antislip R10 finish.



### Materiali / Materials

gres porcellanato / porcelain stoneware

### Finiture / Finishes

matt antislip premium white

### Dimensioni / Dimensions

W30xD60cm

### Fiandre Architectural Surfaces

[www.granitfiandre.it](http://www.granitfiandre.it)

ITALY

## Il Condominio Sostenibile

May 2021

**SPECIALE FACCIATE**

GRANITECH

### **IL CONDOMINIO** VESTITO CON IL GRES

Un complesso residenziale ha scelto i vantaggi della facciata ventilata assieme alla praticità di sottili lastre ceramiche di diverso spessore. Risultato? Protezione dagli agenti atmosferici, sicurezza, montaggio a secco

Franco Saro



74 - CONDOMINIO SC

## Il Condominio Sostenibile

May 2021

**U**n rivestimento di ceramica utilizzato per la facciata ventilata di un condominio, realizzata con grandi lastre di diverso formato, che hanno utilizzato due diversi sistemi costruttivi per essere installate. Il risultato coniuga i vantaggi di una superficie gradevole esteticamente alla praticità della soluzione architettonica. Ed è una delle idee progettuali più considerate nell'ambito dell'utilizzo degli incentivi fiscali, che possono contribuire alla realizzazione di involucri edilizi rinnovati sia dal punto di vista estetico che tecnico e funzionale.

### I vantaggi

La facciata ventilata in gres porcellanato di Granitech utilizzata per il condominio Les Terrasses, che nel caso specifico si trova in Lussemburgo, ma ha analoghi esempi in Italia, è una soluzione ideale per ogni tipo di involucro, sia di nuova costruzione che per ristrutturazioni: la resistenza meccanica, agli urti, agli agenti atmosferici e alla costante azione del sole del gres porcellanato si unisce, infatti, al vantaggio della tecnologia a secco. Con questa tecnica si può installare la facciata quasi in ogni condizione atmosferica, potendo così

sfruttare anche mesi solitamente non idonei, cioè quelli invernali, per la posa in esterno, lasciando al progettista la più ampia creatività e la costruzione di un pacchetto su misura dell'edificio (anche in termini energetici).

Le diverse soluzioni tecniche messe a disposizione da Granitech possono essere combinate nello stesso intervento per costruire ad hoc sull'edificio il vestito giusto, come è avvenuto nel caso del complesso residenziale lussemburghese. Il prospetto è stato ingegnerizzato su design dei progettisti, con l'idea di trovare la miglior



Il sistema utilizzato per il condominio è denominato Light (Chl), perché combina la tecnica del grappotto con la leggerezza

## Il Condominio Sostenibile

May 2021

### SPECIALE FACCIATE

#### MAXI LASTRE PER UN MAXI IMPATTO

Lastre di grandi dimensioni per grandi superfici e grandi risultati. Come Aster Maximum by [GranitiFiandre](#) che arriva fino a 4,5 metri quadrati per lastra. Al di fuori dei limiti dei classici formati ceramici, Aster Maximum offre proposte cromatiche e di formati come una nuova frontiera per le superfici in gres porcellanato. Arricchita da un design inedito ispirato dall'effetto spazzolato del cemento, Aster offre una gamma di sfumature digradanti dall'antracite del Moon fino al pallore diafano di Uranus. Due diverse tonalità di grigio, una più chiara, Venus evoca il pianeta più luminoso nel cielo notturno, e una più scura, Mercury, suggerita dai crateri del pianeta roccioso, completa una gamma di colori studiata per dare maggiore enfasi alle superfici realizzate in gres porcellanato a tutta massa. Alle qualità tecniche ed estetiche del prodotto si aggiunge un valore in più: lo spessore di 6 millimetri, con cui queste lastre eccezionali si presentano al mondo dell'architettura. Uno spessore ridotto che le rende strumento d'elezione per sperimentare nuove applicazioni di design nel rispetto dell'ambiente.



soluzione tecnica, ottimizzando sia il rivestimento ceramico sia il mix di sistemi da impiegare. L'idea progettuale partiva da un basamento scuro in cui le lastre ceramiche sono state installate con un sistema a scomparsa (Ghs di Granitech) con ancoraggio meccanico, ottenuto mediante foratura del retro delle lastre per ospitare gli idonei tasselli troncoconici che, inseriti nello spessore di 10 millimetri della lastra, permettono il suo aggancio su una sottostruttura metallica in alluminio. Il layout di queste lastre è verticale e l'alternanza di diversi formati ha permesso di conferire un certo movimento al basamento. La parte superiore, invece, si staglia con un colore chiaro e lastre di più grande dimensione e uno spessore ridotto (6 millimetri).

#### Leggerezza

Il sistema utilizzato è denominato Light (Ghl) proprio perché combina la tecnica del prodotto con la leggerezza ed è studiato per agganciare,



ITALY

## Il Condominio Sostenibile

May 2021



con il massimo grado di sicurezza, grandi lastre di piccolissimo spessore alla sottostruttura metallica. Questo sistema prevede un incollaggio realizzato in fabbrica in atmosfera controllata di profili in alluminio sagomato mediante silicone strutturale, posti sul retro lastra in posizioni studiate per resistere ai carichi incidenti. Un incollaggio certificato garantisce la sicurezza della facciata, assieme alla presenza di una clip di sicurezza ancorata meccanicamente al retro lastra, che è inserita in corrispondenza dei profili che poi sono incollati strutturalmente. Su questi profili verticali sono fissate meccanicamente delle clip di aggancio, che permettono di «appendere» i pannelli ceramici sulla sottostruttura metallica a montanti e traversi. Anche in questa parte del rivestimento si è voluto e potuto giocare con vari formati lastra, combinati in posa verticale e orizzontale a realizzare marcapiani che riprendono l'orizzontalità del complesso di quattro piani fuori terra.

Il sistema prevede un incollaggio realizzato in fabbrica in atmosfera controllata di profili in alluminio sagomato mediante silicone strutturale, posti sul retro lastra in posizioni studiate per resistere ai carichi incidenti

### Risultato estetico

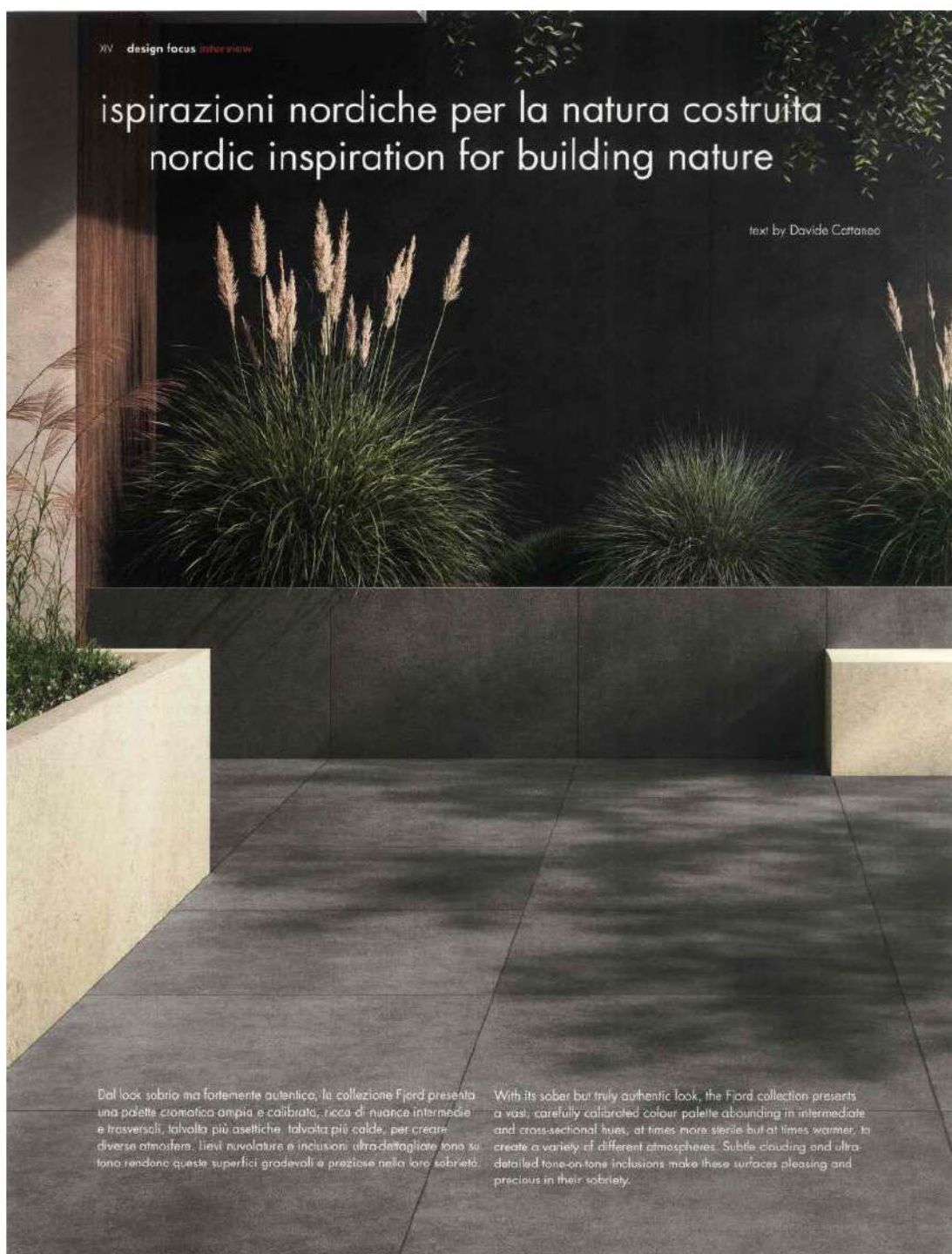
La compresenza di due sistemi di facciata combinabili, ma che presentano differenze di spessore nel pacchetto finito, ha reso necessaria una attenta progettazione sin dalle prime fasi di concezione e disegno, fino ad arrivare alla progettazione definitiva ed esecutiva in cui Granitech ha realizzato anche l'abaco con ogni tipologia di lastra con opportune lavorazioni (retinatura, taglio a misura per rivestire precisamente la muratura in poroton, fori per il sistema Ghs e incollaggi strutturali per il sistema Ghf). Il risultato è un edificio di grande impatto estetico e tecnologico, un interessante esempio di sapiente utilizzo delle potenzialità dei materiali ceramici in facciata anche in un contesto residenziale di dimensioni contenute. ■



ITALY

Area

June 2021



# ITALY

## Area

### June 2021

Superfici ceramiche performanti, nate dall'esplicito riferimento a contesti naturali nei quali i materiali si confrontano ogni giorno con la forza primordiale e la potenza incontrollata degli agenti atmosferici. Con Debora Laterza, Marketing Director di **Itis Ceramica** Group, abbiamo approfondito la collezione outdoor Fjord.

**Davide Cattaneo:** L'outdoor ha assunto un ruolo sempre più importante negli ultimi anni. Qual è l'approccio di **Fjandre** e su quali temi sta lavorando per proporre sistemi perfetti per la vita open air?

**Debora Laterza:** **Fjandre** Architectural Surfaces sviluppa il tema outdoor con un vero e proprio sistema di soluzioni innovative che vedono protagoniste le superfici ceramiche e i relativi sistemi di applicazione. Gli spazi esterni richiedono pavimentazioni resistenti, altamente antiscivolo e con spessori idonei alla destinazione d'uso.

**Fjandre** offre prodotti, in spessore fino a 2 cm, con superfici R11 A+B+C e in formato fino a 100x100 cm. I rivestimenti di facciata risultano più leggeri e molto semplici da pulire, così come le superfici per l'arredo, che resistono all'esposizione solare e all'usura.

Le superfici **Fjandre** si trasformano, inoltre, in elementi architettonici come colonne, frangisole, quinte, tanto quanto in pezzi speciali come camminamenti, gradini, soglie, bordi piscina. Per quanto riguarda i sistemi di pavimentazione sopraelevata, queste soluzioni rendono le pavimentazioni flessibili, facilmente ispezionabili e in grado di alloggiare cablature sotterranei. Si pensi al settore ristorazione dove la flessibilità nell'outdoor è una caratteristica fondamentale, specialmente in questo momento storico e nelle stagioni dell'anno in cui si fruisce maggiormente degli spazi esterni. I sistemi di facciata **Fjandre** offrono molteplici opzioni per cucine sull'involucro un vero e proprio abito tailor-made, apportando innumerevoli benefici in termini di risparmio energetico.

**D.C.:** Quali sono le ispirazioni formali della collezione Fjord? Quali i riferimenti dai quali siete partiti per svilupparla?

**D.L.:** Il fascino delle terre del nord Europa ha ispirato l'estetica delle lastre in grès porcellanato della collezione Fjord. Scenari incontaminati, talvolta aspri e dominati dalla pietra, dalla terra, dalla foresta, quasi un omaggio ai luoghi dove la Natura è ancora in grado di difendere i propri confini dall'intrusione delle aree urbane. I fjordi appunto, sono stati fonte di ispirazione per una collezione che fa dell'essenzialità riconducibile alla natura il suo vero punto di forza.

**D.C.:** Dal punto di vista tecnico, quali sono le caratteristiche vincenti della collezione nella sua versione outdoor?

**D.L.:** Recentemente abbiamo ampliato la collezione Fjord introducendo nuove soluzioni per l'outdoor: oltre ai formati 120x60 e 60x60 cm in finitura strutturata e in spessore 2 cm, abbiamo introdotto il formato 100x100 cm nello stesso spessore, rilevando un riscontro di pubblico positivo derivante da una percezione più matura rispetto ai formati via via più grandi, anche nel mondo dell'outdoor. La grande novità, inoltre, è insita nella finitura della superficie. Parliamo di una struttura estremamente piacevole al tatto, che pur assolvendo alle caratteristiche antiscivolo per le quali è stata concepita, risulta più scorrevole e ha una setosità che si traduce in facilità di pulizia, assicurando al tempo stesso aderenza e sicurezza. Gli spazi outdoor non sono solo pavimento, per questo i grandi formati 300x100, 150x100 e 100x100 cm di Fjord, garantiscono continuità estetica anche in facciata incollata o ventilata, beneficiando della leggerezza tipica delle grandi lastre in spessore 6 mm.

**D.C.:** Flessibilità e personalizzazione. Quali le declinazioni in termini di formati, colori e finiture?

**D.L.:** Flessibilità e personalizzazione sono la parola d'ordine per affiancare gli architetti. Per questo Fjord si compone di ben sette declinazioni cromatiche, due finiture superficiali (semilucidato e strutturato), quattro spessori (6, 8, 11 e 20 mm) e formati dal più tradizionale 60x30 cm fino al 100x300 cm, passando per tutti i tagli intermedi. Inoltre Fjord può diventare anche un materiale eco-attivo: è possibile avere Fjord ACTIVE SURFACES™. Con ACTIVE la lastra ceramica diviene un materiale con proprietà antibatteriche, antivirali

(anche anti Covid-19), antinquinamento, anti-odore e auto-pulenti in grado di agire non solo in condizioni di scarsa illuminazione, ma anche al buio.

High-performing ceramic surfaces, clearly inspired by natural settings in which materials come up against the primordial strength and uncontrolled power of atmospheric agents. We talked to **Itis Ceramica** Group Marketing Director Debora Laterza about the Fjord outdoor collection.

**Davide Cattaneo:** The outdoors has been playing an increasingly important role in our lives in recent years. What is **Fjandre's** approach, and what areas is the company working on to offer perfect systems for open-air living?

**Debora Laterza:** **Fjandre** Architectural Surfaces has built a true system of innovative solutions around the theme of outdoor living, with a focus on ceramic surfaces and their application systems. Outdoor spaces require resistant, non-slip flooring of appropriate thickness for its intended use. **Fjandre** offers products up to 2 cm thick, with R11 A+B+C surfaces and in sizes of up to 100x100 cm. Façade coverings are lighter and easier to clean, as are furnishing surfaces, which can withstand exposure to the sun and to wear. **Fjandre** surfaces are transformed into architectural elements such as columns, sunbreaks, and partitions, as well as special pieces like walkways, steps, thresholds and swimming pool edging. In raised flooring systems, these solutions make floors flexible, easy to inspect and capable of housing wiring. In the catering industry, flexibility is an essential quality in outdoor living, especially at this time in history and at the time of year in which we most enjoy using outdoor spaces. **Fjandre** façade systems offer a multitude of options for stitching a true tailor-made outfit over structures, offering significant benefits for saving energy.

**D.C.:** What are the formal sources of inspiration behind the Fjord collection? Which references did you start out with in its development?

**D.L.:** The fascination of the lands of northern Europe inspired the look of the porcelain slabs in the Fjord collection. Pristine natural landscapes, often rugged, dominated by stone, earth and the forest, in a tribute to places where Nature still holds out against the intrusion of urban development. The simplicity of nature is the true strong point of the range.

**D.C.:** What are the outstanding technical features of the outdoor version of the collection?

**D.L.:** We recently expanded the Fjord collection with the introduction of new outdoor solutions: in addition to the 120x60 and 60x60 cm sizes with a textured finish and a thickness of 2 cm, we introduced the 100x100 cm size in the same thickness, which has met with a positive response as a result of a more mature perception of increasingly large sizes for outdoor, as well as indoor, use. The surface finish represents another important new development: a texture that is extremely pleasant to the touch, which not only fulfils its non-slip function but is more fluent, with a silky finish that permits easy cleaning while ensuring adherence and safety. But outdoor spaces are about more than just flooring, and the big 300x100, 150x100 and 100x100 cm Fjord maxi-slabs ensure aesthetic continuity on glazed or ventilated façades, while benefiting from the light weight typical of 6 mm maxi-slabs.

**D.C.:** Flexibility and customisation. What sizes, colours and finishes are available?

**D.L.:** Flexibility and customisation are essential keywords for working with architects. This is why Fjord is available in seven different colours, two surface finishes (semi-gloss and textured), four thicknesses (6, 8, 11 and 20 mm) and sizes ranging from the traditional 60x30 cm to 100x300 cm, including all the intermediate sizes. Fjord can also become an eco-active material, with Fjord ACTIVE SURFACES™. ACTIVE makes an ordinary ceramic slab into a material with new properties such as antibacterial and antiviral effects (certified effective against SARS-COV-2) which are even capable of acting in conditions of low light and darkness.

# Online

UNITED KINGDOM

ribaj.com

01 May 2021



Architecture Information & Inspiration

Subs

Buildings

Intelligence

Culture

Learning

Products

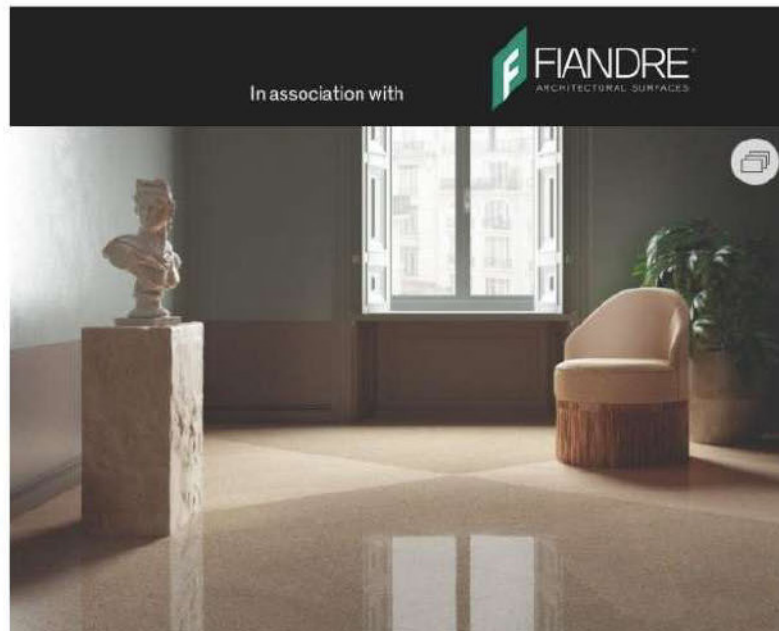
Explor

Products  
Flooring

## Fiandre's Il Veneziano porcelain surfaces

24 May 2021

New, full-bodied designs reimagine Italian architecture's Venetian seminato terrazzo floors with a contemporary twist



In association with



Classic good looks: Fiandre Architectural Surfaces' Il Veneziano porcelain floor surfaces in Seminato Beige and Seminato Miele, Natural and Polished finishes.

Fiandre Architectural Surfaces has launched a new porcelain surfaces range called Il Veneziano, which offers a modern take on artisan-crafted Venetian seminato terrazzo floors.

# UNITED KINGDOM

ribaj.com

01 May 2021

Traditional Venetian seminato is created by mixing marble and crushed stone processing waste with lime or cement to create highly original floors without wasting raw materials. The Fiandre ceramics collection uses full-bodied technology to bring the terrazzo to life through the whole tile rather than just the surface.

Full-bodied ceramics are invaluable in high-traffic areas where intensive exposure to mechanical stress can lead to wear and tear. They are ideal for stations, airports, art galleries, shopping malls, public places or buildings and can make statement spaces in private homes.



Fiandre Il Veneziano porcelain surface in Seminato Beige and Seminato Bruno.

< 1 of 3 >

Il Veneziano ceramic surfaces are well suited to special manufacturing processes (rounded, 45-degree, polished or bevelled edges), mid-tile rounded or contoured waterjet cutting and surface treatments such as sandblasting or laser cutting. They are non-absorbent, offer chemical and mechanical resistance, long-term durability and performance and an incomparable aesthetic appearance.

Colours are inspired by traditional surfaces but have a contemporary twist: three warm shades (Seminato Beige, Seminato Miele, Seminato Bruno) and three cooler (Seminato Candido, Seminato Argento, Seminato Nero). Two finishes are available: matt-effect Natural and mirror-effect Polished.

Il Veneziano is available in classic formats 120x60cm, 60x60cm, 150x75cm and 75x75cm, and also in sizes 120x270cm and 120x120cm formats to help eliminate material waste: the 120x270cm (6mm thick) format conforms to the minimum ceiling height for habitable rooms; the 120x120cm (10mm thick) is compatible with the standard dimensions of shower trays in many countries.

UNITED KINGDOM

ribaj.com

01 May 2021



Il Veneziano porcelain surface in warm Seminato Beige.

< 1 of 6 >

---

To create safer working and living spaces, the ceramics can be treated with an eco Active Surface. This is a photocatalytic, antibacterial, antiviral, self-cleaning ceramic treatment developed with the Department of Chemistry at the University of Milan and patented by Iris Ceramica Group. Active Surfaces is certified to ISO standards.

Fiandre Architectural Surfaces has an experienced team of experts on hand to help with specialist customised projects that require Il Veneziano in bespoke marble and stone mixes, colours and format sizes.

For more information and technical support, visit [granitifiandre.com](http://granitifiandre.com)

**Contact:**

Iris Ceramica Group, London

020 3642 1141

[msghedoni@granitifiandre.it](mailto:msghedoni@granitifiandre.it)

SPONSORED CONTENT

## Fiandre Architectural Surfaces revives the charm of Venetian terrazzo flooring



1/12 Il Veneziano by Fiandre Architectural Surfaces

Fiandre Architectural Surfaces' Il Veneziano collection revives the charm of Venetian terrazzo flooring with a contemporary twist

Fiandre Architectural Surfaces resurrects one of Italian architecture's traditional floors, the Venetian Seminato, paying homage to one of the most resourceful creations of the Italian school of artisan craftsmanship. The new collection, Il Veneziano, features a range of porcelain surfaces that revisits the stylish aesthetics of the typical Venetian terrazzo with a contemporary twist.

Traditional Venetian seminato is obtained by mixing marble and crushed stone processing waste with lime or cement. This type of flooring, widely used in Venetian palaces and villas, and subsequently exported throughout Italy and the world, is synonymous with innovative, sustainable, excellent Made in Italy quality.

Today Fiandre Architectural Surfaces reprises this centuries-old tradition, creating technical porcelain surfaces using 100 per cent *full-bodied* technology, that brings to life the beautiful, exclusively both on the surface and through the body of the slab. With their *full-bodied* uniformity, these surfaces particularly lend themselves to special manufacturing processes, mid-tile rounded or contoured waterjet cutting, and surface treatments such as sandblasting or laser cutting which reveal the uniform, compact aesthetic appearance typical of Fiandre full-bodied porcelain surfaces. These details are much appreciated by anyone wanting to create furnishings and special pieces.

Feedback

UNITED KINGDOM

architectsjournal.co.uk

24 May 2021



Il Veneziano by Fiandre Architectural Surfaces

The six colors, three warm shades (Seminato Beige, Seminato Miele, Seminato Bruno) and three cooler (Seminato Candido, Seminato Argento, Seminato Nero) offer endless design solutions. Two finishes, matte-effect Natural and mirror-effect Polished, complete the range which is available in a variety of sizes: in addition to classic 120 x 60 – 60 x 60 – 150 x 75 – 75 x 75 cm formats, Il Veneziano is also available in new 120 x 270 and 120 x 120 cm formats, designed to eliminate material waste.

The 120 x 270cm (6mm thick) format conforms to the minimum ceiling height for habitable rooms, while the 120 x 120cm (10mm thick) format is compatible with the standard dimensions of shower trays in many countries.

Given architects and interior designers' ever-increasing customisation requirements, Fiandre Architectural Surfaces puts at your disposal an experienced team of experts to create specialist customised projects. Background colour, variety of particles and format size are entirely at the discretion of designers who can transform ceramics into a second skin, perfectly in keeping with their signature style.

As with all Fiandre designs, Il Veneziano surfaces are non-absorbent, offer chemical and mechanical resistance, long-term durability and performance and, naturally, an incomparable aesthetic appearance.



UNITED KINGDOM

architectsjournal.co.uk

24 May 2021



Il Veneziano by Fiandre Architectural Surfaces

The flecked ceramics have the advantage of disguising any transient dirt and are very easy to clean with no aggressive detergents required. For this reason, they are particularly suitable for high-traffic public areas which require regular industrial cleaning, such as stations, airports, art galleries, shopping malls, public places or buildings. Due to its potential for bringing together classic and contemporary trends, the Venetian terrazzo's retro style lends itself both to renovation of historic homes or new construction.

Il Veneziano can also be transformed into ACTIVE SURFACES™, a photocatalytic, antibacterial, antiviral, anti-pollution, anti-odour and self-cleaning ceramic surface. An excellent choice which offers individuals and public bodies safer, more secure, spaces, while never sacrificing beauty. ACTIVE SURFACES™ is certified to ISO standards, patented by Iris Ceramica Group, and developed with the Department of Chemistry, University of Milan.

The action of titanium dioxide combined with silver makes it possible to create an eco-active photocatalytic surface with antibacterial and antiviral properties which work even under LED lighting or in the dark. Recent studies carried out by the Department of Biomedical, Surgical and Dental Sciences, and Department of Biomedical Sciences for Health at the University of Milan demonstrated up to 94 per cent efficacy against the SARS-CoV-2 virus (responsible for Covid-19) after only four hours of exposure to low-intensity UV light. ACTIVE SURFACES™ ceramic surfaces are created using larger than normal titanium dioxide particles (micrometer rather than nanometer). This ensures the safety of anyone working with the product.



[www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)

ITALY

domusweb.it

25 May 2021

domus

News Architettura Interni Design Arte Archivio Prodotti Città Sostenibili Gallery Domus for Design

Fiandre Architectural Surfaces

# I vantaggi del gres, il fascino del terrazzo alla veneziana

Informazione pubblicitaria

SHARE

[f](#) [t](#) [p](#)

Fiandre Architectural Surfaces riprende la tradizione secolare del seminato veneziano per dare vita a lastre in gres porcellanato tecnico con tecnologia 100% full-bodied.

Ci sono materiali che possiamo considerare una parte essenziale del genoma del Made in Italy, e che generano paesaggi architettonici a noi estremamente familiari. Sono parte della nostra storia. Uno di questi materiali è senza dubbio la graniglia di marmo, detta anche "terrazzo alla veneziana" o "seminato veneziano". Si chiama così perché si diffonde nella Venezia del Settecento, anche se ne troviamo esempi già in epoca romana. Il maestro Andrea Palladio, architetto ufficiale della Serenissima, considerava "eccellenti i terrazzi come si usa in Venetia".

Caratteristica innovativa della graniglia è la sua sostenibilità: secondo la tradizione, il seminato veneziano si ottiene dalla miscela di scarti di lavorazione di marmo e pietre frantumate, che vengono poi amalgamati nella calce o nel cemento. Questa ricetta, che potrebbe sembrare semplice e povera, ha dato vita alle pavimentazioni di palazzi e ville venete che tutti riconosciamo come dei capolavori dell'architettura italiana.

ITALY

domusweb.it

25 May 2021

È da questo patrimonio che Flandre Architectural Surfaces è partita per la sua nuova gamma di superfici ceramiche: la collezione Il Veneziano comprende lastre in gres porcellanato tecnico con tecnologia 100% *full-bodied*, un tipo di lavorazione che distingue l'azienda e le permette di avere un'offerta molto ampia di soluzioni per l'architettura d'interni.

[Iscriviti alla newsletter e sarai sempre informato](#)



**In questa galleria: alcune soluzioni progettuali possibili con la collezione Il Veneziano**

La tecnologia a tutta massa consente di reinterpretare il terrazzo veneziano sia nella superficie sia nel corpo della lastra, con una resa stilisticamente perfetta. Questo tipo di ceramiche tecniche rispondono in modo efficace alle necessità degli ambienti ad alto traffico, dove l'esposizione alle sollecitazioni è particolarmente intensa, aumentando il rischio di usura. Le superfici prodotte da Flandre sono l'ideale per stazioni e aeroporti, gallerie e mall commerciali, luoghi ed edifici pubblici, ma anche nelle residenze private.

ITALY

domusweb.it

25 May 2021

L'uniformità materica delle lastre *full-bodied* si presta particolarmente a lavorazioni con bordo a vista: dalla lavorazione della costa (arrotondata, tagliata a 45°, a filo lucido, bisellata...) al taglio centrale rotondo o sagomato a idrogetto secondo forma a piacere, sino a lavorazioni superficiali come sabbiature e incisioni laser.

Con le lastre della collezione Il Veneziano di Fandre Architectural Surfaces si possono replicare le decorazioni dei pavimenti tradizionali ma anche eseguire lavorazioni in volumi e realizzazioni di arredi e pezzi speciali. Grazie al suo team di esperti, Fandre Architectural Surfaces permette la creazione di soluzioni personalizzate per rispondere a ogni esigenza progettuale. Tonalità di fondo, varietà dei grani e dimensioni del formato sono infatti tutti aspetti customizzabili a discrezione del designer, così da seguire con ricercatezza la propria cifra stilistica.

Le grandi lastre Fandre possono essere attivizzate e diventare superfici ACTIVE SURFACES, per soddisfare i nostri bisogni di benessere e di sicurezza. Il prodotto certificato secondo le norme ISO, nato dalla collaborazione fra Iris Ceramica Group e il Dipartimento di Chimica dell'Università di Milano, sfrutta le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio combinato con argento per trasformare la semplice lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà antibatteriche, antivirali, anti-odore, auto-pulenti, anti-inquinamento.

Recenti studi condotti dal Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'Università degli Studi di Milano hanno dimostrato che le superfici ACTIVE SURFACES sono efficienti anche contro il virus Sars-CoV-2 (responsabile del Covid-19) al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità.

Questa tecnologia è un'innovazione scientifica 100% italiana che rivoluziona il futuro architettonico.

**Collezione:** Il Veneziano **Tipologia:** superfici di gres porcellanato **Azienda:** Fandre Architectural Surfaces **Sito web:** [www.granitfiandre.it](http://www.granitfiandre.it)

WORLDWIDE

domusweb.it/en

25 May 2021

The screenshot shows a web page with a navigation bar at the top containing links for News, Architecture, Interiors, Design, Art, Archive, Products, Sustainable Cities, Gallery, and Domus for Design. A search icon is on the right. On the left, the 'domus' logo is oriented vertically. The main header area features a dark background with a photograph of a modern interior. A red banner at the top of the article reads 'Fiandre Architectural Surfaces'. The main title is 'The advantages of stoneware, the charm of the Venetian terrazzo', with each line of text underlined in red. Below the title, it says 'Sponsored content'. Underneath the main image, there are social media share icons for Facebook, Twitter, and Pinterest, with the word 'SHARE' above them. To the right of the share icons is the main text of the article. At the bottom left, there is a small inset image showing a close-up of terrazzo tiles.

News Architecture Interiors Design Art Archive Products Sustainable Cities Gallery Domus for Design

**Fiandre Architectural Surfaces**

# The advantages of stoneware, the charm of the Venetian terrazzo

*Sponsored content*

SHARE

[f](#) [t](#) [p](#)

Fiandre Architectural Surfaces takes up the centuries-old tradition of Venetian terrazzo tiles to create technical porcelain stoneware slabs with 100% full-bodied technology.

There are materials that we can consider an essential part of the Made in Italy DNA, and which generate architectural landscapes that are extremely familiar to us. One of these materials is undoubtedly the Venetian-style terrazzo. It is so called because it was widespread in 18th-century Venice, although we can find examples of it already in Roman times. The master Andrea Palladio, official architect of the Serenissima, considered "excellent terrazzo as it is used in Venetia".

An innovative characteristic of terrazzo is its sustainability: according to tradition, it is obtained from a mixture of marble and crushed stone scraps, which are then mixed in lime or cement. This recipe, which may seem simple and poor, has resulted in the flooring of Venetian palaces and villas that we all recognise as masterpieces of Italian architecture.

WORLDWIDE

domusweb.it/en

25 May 2021

It is from this heritage that Fiandre Architectural Surfaces started its new range of ceramic surfaces: Il Veneziano collection includes technical porcelain stoneware slabs with 100% full-bodied technology, a type of processing that distinguishes the company and allows it to have a very wide range of solutions for interior architecture.

---

**Sign up for our Newsletter and get domus in your inbox**

---



**In this gallery: some possible design solutions with Il Veneziano collection**

The full-body technology makes it possible to reinterpret the Venetian terrazzo in both the surface and the body of the slab, with a stylistically perfect rendering. This type of technical ceramics responds effectively to the needs of high traffic environments, where exposure to stress is particularly intense, increasing the risk of wear. The surfaces produced by Fiandre are ideal for stations and airports, tunnels and shopping malls, public places and buildings, but also in private residences.

# WORLDWIDE

## domusweb.it/en

### 25 May 2021

The material uniformity of the full-bodied slabs lends itself particularly well to work with visible edges: from the processing of the edge (rounded, cut at 45°, polished edge, bevelled...) to the central round cut or shaped by water jet according to the shape of your choice, up to surface work such as sandblasting and laser engraving.

With the slabs of the Il Veneziano collection by Flandre Architectural Surfaces it is possible to replicate the decorations of traditional floors but also to carry out volume processing and the creation of furnishings and special pieces. Thanks to its team of experts, Flandre Architectural Surfaces allows the creation of customised solutions to meet every design requirement. The background colour, variety of grains and size of the format can all be tailored at the designer's discretion, so as to follow his or her own stylistic style with refinement.

Flandre's large slabs can be activated and become ACTIVE SURFACES to satisfy our needs for wellness and safety. The ISO-certified product, the result of collaboration between the Iris Ceramica Group and the Department of Chemistry of the University of Milan, exploits the photocatalytic properties of titanium dioxide combined with silver to transform a simple ceramic slab into an eco-active material with antibacterial, anti-viral, anti-odour, self-cleaning and anti-pollution properties.

Recent studies conducted by the Department of Biomedical, Surgical and Dental Sciences and the Department of Biomedical Sciences for Health of the University of Milan have shown that ACTIVE SURFACES surfaces are 94% efficient even against the Sars-CoV-2 virus (responsible for Covid-19) after just 4 hours of exposure to low-intensity UV light.

This technology is a 100% Italian scientific innovation that revolutionises the architectural future.

**Collection:** Il Veneziano **Typology:** porcelain stoneware slabs **Company:** Flandre Architectural Surfaces **Website:** [www.granitiflandre.it](http://www.granitiflandre.it)

WORLDWIDE

larchitectureaujourd'hui.fr

01 June 2021



FR / EN



CREATE AN ACCOUNT

NEWS

THE MAGAZINE



Il Veneziano ©Fiandre Architectural

COLLABORATIONS

## FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES, IN THE PURE VENETIAN TRADITION

Widely used in 15th century Venetian palaces and later exported to the rest of Italy and the world, Seminato Veneziano, one of the most emblematic floors in the Italian architectural tradition, is brought back to life with the Il Veneziano collection by **Fiandre Architectural Surfaces**.

Discover the collection on [www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)





# WORLDWIDE

## larchitectureaujourd'hui.fr

### 01 June 2021

According to Venetian tradition, *Seminato Veneziano* is obtained by mixing marble scraps and stone fragments which are then agglomerated with lime or cement. This apparently simple recipe allowed the builders of the time to create original and refined floors without wasting raw materials. Today, **Fiandre Architectural Surfaces** is taking this centuries-old craft tradition and giving it a new lease of life with the full-body technical porcelain stoneware slabs of the *Il Veneziano* collection.

Between tradition and contemporary charm, *Il Veneziano* is available in six shades, three warmer ones (beige, honey and brown) and three cooler ones (white, silver and black) with two types of finish: natural, for an opaque effect, and polished, for a mirror effect. The retro style of *Seminato Veneziano* is back in fashion again in recent years thanks to its ability to combine classicism with contemporary trend, so it is equally suitable for the renovation of historic homes and the construction of new buildings. The varied texture of this collection has the advantage of camouflaging any dirt, making also *Il Veneziano* particularly interesting for high-traffic areas.



As always at **Fiandre Architectural Surfaces**, particular attention is paid to reducing waste. For this reason, in keeping with the original production techniques of *Seminato Veneziano*, the porcelain stoneware specialists are proposing for this collection, in addition to the classic formats (120×60, 60×60, 150×75, 75×75 cm), formats that adapt to the most common sizes in the residential sector to reduce cutting waste during installation. The 120×270 cm format therefore complies with the minimum height required for the home, while the 120×120 cm is compatible with the standard dimensions of shower trays in many countries. In addition to the adaptability of their formats, the tiles in the *Il Veneziano* collection, like all **Fiandre** textures, have mechanical and chemical resistance, waterproofing properties and are unalterable over time. In combination with silver, the action of titanium dioxide also offers the possibility of making *Il Veneziano* surfaces eco-active photocatalytic ceramics. Developed by **Iris Ceramica Group** and the chemistry department of the University of Milan, the **ACTIVE SURFACES™** technology transforms ceramics into antibacterial, antiviral, anti-pollutant, anti-odour and self-cleaning surfaces. The technology demonstrated up to 94% efficacy against the SARS-CoV-2 virus (responsible for Covid-19) after only 4 hours of exposure to low intensity UV light.

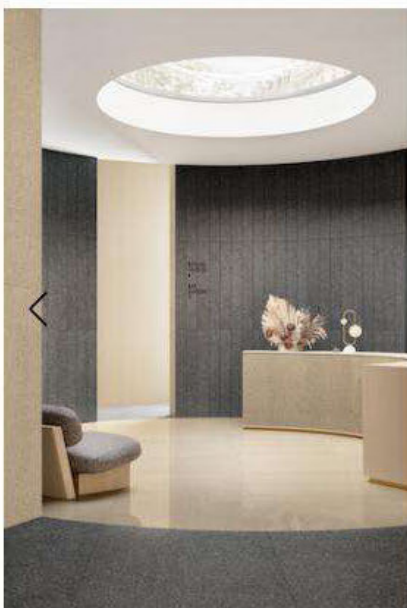
WORLDWIDE

larchitectureaujourd'hui.fr

01 June 2021



Finally, in addition to the colours and sizes suggested, **Fiandre Architectural Surfaces** provides designers, architects and interior designers with a team of experts to create ad hoc customisations. The tone of the background, the variety of grains and the size of the format are at the discretion of building professionals to meet their ever-growing need for customisation.



ITALY

internimagazine.it

03 June 2021



**INTERNI** DESIGN INDEX IT

ARCHITETTURA DESIGN INTERIOR PRODOTTI APPROFONDIMENTI DESIGN JOURNAL AGENDA DESIGN TALKS VIDEO DOSSIER

**Fjord en plein air**

Elisa Massoni  
3 giugno 2021

FIANDRE Architectural Surfaces presenta una versione outdoor di Fjord. La collezione ispirata alle cromie delle pietre scandinave e alla luce del mare del nord ora è anche per gli spazi aperti.

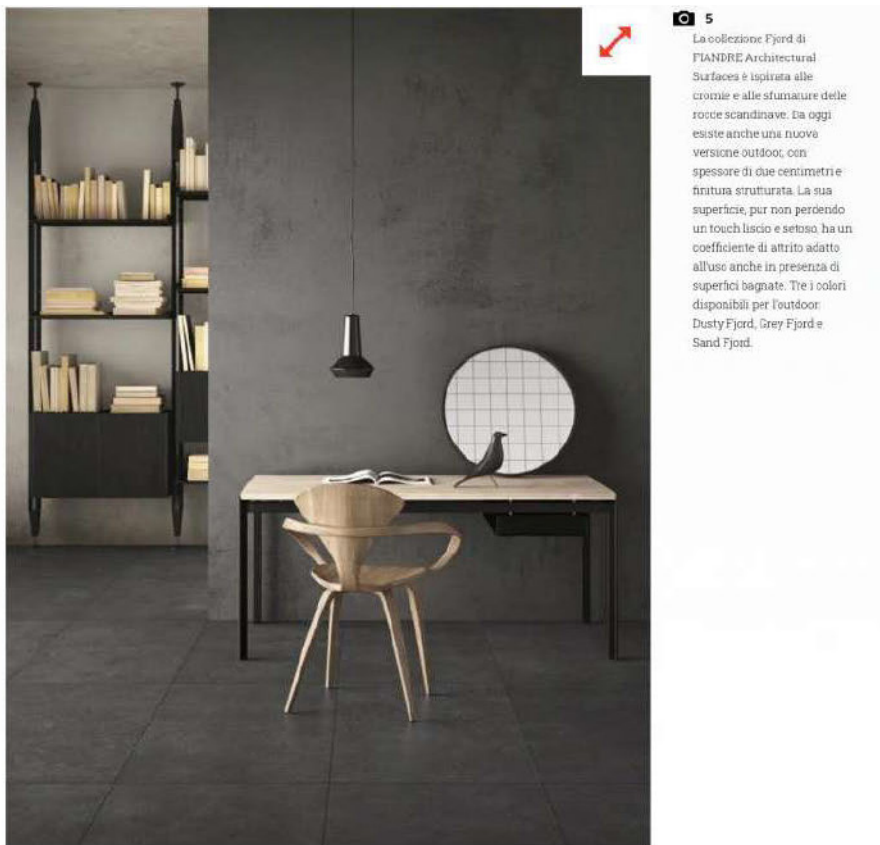
**L**a collezione Fjord di FIANDRE Architectural Surfaces si amplia con una versione destinata all'outdoor. Uno sviluppo di gamma che prevede una nuova tipologia di superficie con caratteristiche e performance adeguate all'utilizzo in esterni. Il nuovo spessore di due centimetri garantisce una maggiore resistenza all'uso e una grande stabilità nella posa. Oltre ai dettagli tecnici, FIANDRE Architectural Surfaces ha messo un'attenzione particolare sulla funzionalità e l'aspetto sensoriale del rivestimento in gres porcellanato. La superficie è strutturata e ha un coefficiente di attrito e scivolosità R11 A+B+C, pensato per uso in pavimentazione esterna in giardini e dehors, ma anche per un impiego in aree con presenza di acqua come piscine, saune e spa. L'effetto al tatto, nonostante sia garantito un attrito che offre maggiori sicurezze, è estremamente setoso e piacevole, oltre che facile da pulire. Un touch che si adatta perfettamente nei luoghi del benessere e della cura del corpo. Il formato di 100x100 cm è disponibile in vari colori tra cui Dusty Fjord, Grey Fjord e Sand Fjord ed è caratterizzato da 2 cm di spessore, adatto quindi a spazi esterni soggetti a maggior usura.

La versione outdoor di Fjord è l'estensione di una collezione già ampiamente declinata su un preciso range di cromie e di sfumature, destinate ad ambienti contemporanei e sofisticati. L'ispirazione è la pietra scandinava che crea i paesaggi drammatici e affascinanti delle coste del Nord Europa. Il mare è turbolento a quelle latitudini e erode e frastaglia la terra ferma, che lentamente si apre in fiordi e avvallamenti di grande bellezza. I colori sono completamente diversi da quelli mediterranei. La luce è più cruda e riflette la sobrietà della scala dei grigi, crea sfumature toni su toni nei colori metallici del basalto e dell'ardesia.

ITALY

internimagazine.it

03 June 2021



**5**  
La collezione Fjord di FIANDRE Architectural Surfaces è ispirata alle cromie e alle sfumature delle rocce scandinave. Da oggi esiste anche una nuova versione outdoor, con spessore di due centimetri, finitura strutturata. La sua superficie, pur non perdendo un touch liscio e setoso, ha un coefficiente di attrito adatto all'uso anche in presenza di superfici bagnate. Tre i colori disponibili per l'outdoor: Dusty Fjord, Grey Fjord e Sand Fjord.

La scala cromatica non si allontana dai toni neutri, passando dal bianco di **White Fjord** fino all'antracite di **Black Fjord**. Nel mezzo ci sono le sfumature di colori decisi, che richiamano atmosfere urbane e raffinate. Tutti i colori sono trattati con un effetto nuvolatura che arricchisce la densità della superficie e la rende più materica, meno compatta.

La collezione è estremamente **versatile**. Nella versione indoor le piastrelle sono di misura ampia - 120x60 cm, 60x60 cm e 60x30 cm - con finitura semilucidata con spessore di 8 mm e 11 mm. Gli stessi formati sono disponibili, nelle tonalità **Dusty Fjord**, **Grey Fjord** e **Sand Fjord**, con spessore 11 mm nella finitura strutturata. La linea prevede anche il formato Maximum ideale per i grandi spazi delle architetture open space, così come per creare atmosfere minimali in qualsiasi contesto d'uso, da quello residenziale a quello commerciale o destinato al benessere. Fjord, nel formato tradizionale, è completata quindi dai formati grande lastra della collezione **Fjord Maximum** per i colori White Fjord, Sand Fjord, Grey Fjord e Dusty Fjord al fine di rispondere alle molteplici esigenze del costruire.

#DESIGN #ARREDO #RIVESTIMENTI

# GERMANY

baumeister.de

07 June 2021



## BAUMEISTER KERAMISCHE OBERFLÄCHEN VON AC- TIVE SURFACES™

Aktuell  
07.06.2021 < ZUR BLOG-ÜBERSICHT

ADVERTISING

Die keramischen Oberflächen ACTIVE SURFACES™ beantworten das gesundheitliche Wahlbedürfnis der Besucher und Mitarbeiter im neuen Volvo Flagship Store in Weiterstadt. In den Ausstellungsräumen des Autohauses Hedtke, Volvo Flagship Store in Weiterstadt/Deutschland, befreit die ACTIVE SURFACES™ der Flandre Architectural Surfaces von Luftverunreinigungen, und ermöglicht ein hygienisches und sicheres Umfeld für den Arbeitnehmer und die Kundschaft.

Seit über gesulter Flandre Architectural Surfaces zusammen mit den renommierten Marken der Automobilindustrie das Design der Ausstellungen mit innovativen und leichtgewichtigen keramischen Oberflächen. Eines der neuesten Konzepte, das Autohauses Hedtke in Weiterstadt, und Volvo Flagship Store, ist ein wegweisendes Re-styling des schwedischen Herstellers, mit seiner Wahl von selbstreinigenden, strukturierten und aussagekräftigen Designs, durch prägnante und hoch innovative keramische Oberflächen.



Foto: Luca Lumaco

Für die Verwirklichung der 1.200 Quadratmeter Bodenbeläge wurden die keramische ACTIVE SURFACES™ im Großformat 100x160 Zentimeter in nur 6 Wochen vor Ort eingesetzt. Die deutsche Pflanzstoffe LGA hat nach neun Monaten die Identität der dünnen 6 Millimeter Keramik in einem Fußbodenbelag, der mit schweren Autos und Scheinwerfern befahren wird, als erfolgreich bestätigt.

### Ökoaktiven Fußbodenbeläge

Diese innovativen fotokatalytischen keramischen Tafeln, erforscht und entwickelt von der Iis Ceramica Group in Zusammenarbeit mit der Abteilung Chemie der Universität Mailand und von der Marke Flandre erstellt, wurden in allen Etagen, im Lounge Bereich, in der Küche, im Servicebereich, sowie in der Büro- und Gemeinschaftsräumen angebracht.

Ein Zeichen von unternehmerischer Weitsicht der Firma Hedtke, um den Besuchern des Autohauses gesunde Raumluft, frei von Indoor Gerüchen und üblen Gerüchen für einen angenehmen Besuch bieten zu können. Gesunde Raumluft erzeugt durch die ökoaktiven ACTIVE Oberflächen. Die chemische Abteilung der Universität Mailand hat eine Kalkulation erstellt, welche darlegt, dass die 1.200 Quadratmeter verbotenen keramischen ökoaktiven Fußbodenbeläge im Jahr 1,6 Kilogramm Stickoxide abbaue, was der Leistung von 1000 Quadratmeter realer Grünfläche, und 5000 Kubikmeter reiner Luft, frei von VOCs und üblen Gerüchen, entspricht.

### „Null Emissionen“

Das ist nicht alles ACTIVE SURFACES™ garantiert für Hygiene und Sicherheit durch die leicht zu sterilen Oberflächen, und ist zu über 99 Prozent antibakteriell und antiviral, ungefangen bei den einfachsten, bis hin zu den gefährlichsten Mikroorganismen. Die antimikrobiellen Eigenschaften sind ISO zertifiziert, sowie spezifisch auf das SARS-CoV-2 Virus getestet, welche für die derzeitige Covid-19 Pandemie verantwortlich ist. Die 94 Prozentige Wirkbarkeit ist bereits nach vier Stunden unter schwacher Beleuchtung geprüft und bestätigt worden.

Eine Wahl der Marke Volvo die in der Mentalität \*GREEN in Rampenlicht steht. ACTIVE SURFACES™ werden aus über 40 Prozent recyceltem Material hergestellt, konform mit den Anforderungen der LEED Zertifizierung, und in Produktionsanlagen die mit „Null Emissionen“ arbeiten. Das Produkt ist darüber hinaus wieder komplett recycelbar.



### Top-Jobs

- sk. landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst**  
Landchaft | Finanzanalyst  
sk. landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
sk. landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
sk. landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
sk. landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst
- Wahlleistungen bewirkt**  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt

### Aktuelle Stellenangebote

- Landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst**  
Landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
Landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
Landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst  
Landchaft | Arbeiten aktiv - Finanzanalyst
- Wahlleistungen bewirkt**  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt  
Wahlleistungen bewirkt

Baumeister Newsletter - immer auf dem Laufenden

Jetzt abonnieren

## JAHRES INHALTE

Das Baumeister  
Archiv

1 2 3 4

FRANCE

ideat.thegoodhub.com

07 June 2021

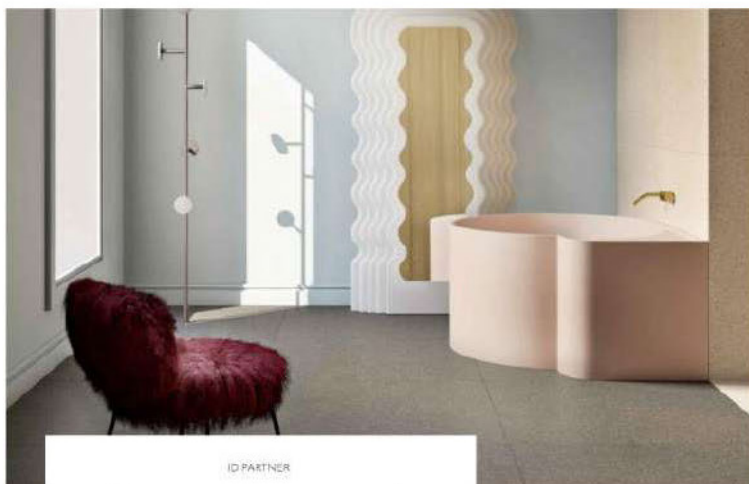
IDEAT CONTEMPORARY LIFE

ABONNEMENTS

Abonnez-vous

DESIGN LIFESTYLE ART-CHITECTURE TOURISME THÉMA DÉCO TENDANCES 2021

PODCAST VIDÉOS



ID PARTNER

## Terrazzo mon amour, la nouvelle collection de Fiandre

Par Pierre Lécuyer | LE 07 JUIN 2021

En partenariat avec



Quand un leader mondial du grès cérame pleine masse remet au goût du jour le terrazzo de Venise, cela donne « Il Veneziano ». Une nouvelle collection où Fiandre revisite ce sol emblématique de l'architecture italienne, en y insufflant une touche de modernité. Rencontre au sommet entre l'atmosphère princière des palais vénitiens et le minimalisme feutré de l'architecture contemporaine.

Le *terrazzo alla veneziana*, matériau séculaire et indissociable de l'architecture traditionnelle de la cité des Doges connaît un nouveau souffle chez Fiandre. Ce mélange de marbre et de pierres-agglomérés à la chaux ou au ciment-orne les plus beaux édifices de la ville. Une recette toute simple et sans gaspillage qui produit des sols d'une extrême durabilité et toujours uniques. Impossible en effet de reproduire sa pique à l'identique. Car l'insertion aléatoire des petits morceaux de marbre ne composent jamais deux fois un même tableau. Et c'est justement ce qui fait toute la beauté de cette technique traditionnelle. Comme une œuvre d'art qu'on admirerait en regardant ses pieds.

NEWS DESIGN  
Hermès et Bob Wilson,  
l'arty show

VIDEOS  
VIDEO : Retour sur la  
première « Design Parade  
» de l'ajlan

NEWS ARCH  
« Constellations » s'expose  
à Bordeaux

SPOTS  
Diaparama : La  
masterclass de Henrik  
Vibskov à Boisbuchet



Marseille, la reconquête

# FRANCE

ideat.thegoodhub.com

07 June 2021



Une technique traditionnelle pour un matériau historique...

Exporté dans le monde entier, le terrazzo (ou séminato) vénitien est devenu au fil du temps l'ambassadeur d'une certaine excellence Made in Italy. Renouant avec un savoir-faire ancestral, Flandre Architectural Surfaces livre sa version de ce matériau historique avec // Veneziano. Une collection de dalles déclinées dans 6 tonalités, où le spécialiste italien du grès cérame haut de gamme a concentré toute son expertise.

### Une résistance à toute épreuve

Réalisée avec la technique 100% Full-Bodyed qui garantit l'homogénéité de la matière, la gamme permet d'abord des découpes d'une incroyable précision. Grâce à la compacité du grès cérame pleine masse, la forme comme l'arrête des dalles se sculptent à l'envi, autorisant de nombreuses applications. Au sol, au mur, mais aussi en façonnage de mobilier ou de pièces spéciales. Proposée dans les formats standards, // Veneziano est également disponible dans deux dimensions spécialement conçues pour éviter le gaspillage.



Le mariage parfait entre classicisme et goût contemporain.

La première de 120x270 (épaisseur 6mm) se conforme à la hauteur moyenne sous plafond des habitations. Quand la seconde de 120x120 (épaisseur 10mm) permet de s'adapter au gabarit classique des receveurs de douche. Mais ce n'est pas tout. Sur demande, Flandre décline aussi la gamme en version photocatalytique, avec l'option *Active Surfaces*. Développée par Iris Ceramica Group, la technique associe le dioxyde de titane à l'argent. Elle confère aux dalles des propriétés antibactériennes et antivirales, anti-polluantes, anti-odeurs et autonettoyantes.

# FRANCE

ideat.thegoodhub.com

07 June 2021

## Mélanges chromatiques

Toute la singularité du terrazzo vénitien repose sur son esthétisme très pigmenté. Mais s'il reproduit fidèlement cet aspect traditionnel, *Il Veneziano* épouse toutefois les codes contemporains avec des carnations dans l'air du temps. Déclinée dans des nuances chaudes (Beige, Miele et Bruno) ou froides (Candido, Argento et Nero), la collection s'habille aussi de deux finitions.



Fiandre Architectural Surfaces met au service des concepteurs une équipe d'experts pour créer de splendides créations.

Polies, les dalles adoptent un effet miroir quand leur version naturelle les rend plus opaques. Mais au-delà de ces couleurs et formats catalogue, Fiandre propose aussi une conception sur-mesure à destination des prescripteurs. Une liberté qui permet aux architectes de couvrir leur projet d'une seconde peau en terrazzo qui colle parfaitement à leur style.

## Tradition vs Modernité

Avec *Il Veneziano*, l'entreprise italienne met un savoir-faire d'exception au service d'un matériau traditionnel. Car la technologie pleine masse confère au terrazzo une résistance à l'usure qui le fait entrer dans une autre dimension.



Un choix parfait pour offrir aux intérieurs privés et publics des lieux plus sûrs, sans renoncer à la beauté.



# FRANCE

ideat.thegoodhub.com

07 June 2021

Désormais compatible avec les espaces très fréquentés, il convient aussi bien au gares et aux aéroports qu'aux résidences privées. Et si leur texture variée a l'avantage de camoufler la saleté, les dalles sont par ailleurs faciles à nettoyer, sans détergent agressif. Elles sont donc toutes indiquées dans les lieux publics très fréquentés, nécessitant un nettoyage industriel régulier.

Le service Recherche & Développement du groupe prend même une longueur d'avance en mettant au point un revêtement éliminant naturellement les bactéries et virus, notamment le SARS-Cov-2 (le virus responsable du Covid-19). Cette gamme dénommée « *Active Surfaces* » éradique 94% des agents microbiens de manière naturelle. Un effet obtenu grâce à l'action de la lumière sur la céramique, y compris celle de faible intensité (ampoules traditionnelles et lumière naturelle). Une belle démonstration de la *maestria* du spécialiste italien.



Véritable hommage de Fiandre au classicisme italien, *Il Veneziano* donne enfin au terrazzo les clefs des projets les plus modernes. Polyvalent, durable et résistant, il leur offre un délicieux *goût d'éternité*. Et à partir du mois de septembre prochain, la marque ouvrira un showroom à Paris. L'occasion de découvrir les nouvelles collections et technologies développées par Fiandre.

> Showroom : *FAB Fiandre Architectural Bureau Paris - 39 rue d'Alésia, 75014 Paris*

> Pour plus d'informations sur le terrazzo classique, rendez-vous sur le site de la *marque*.

08 June 2021

Anzeige



 Artikel drucken



### FAB Fandre Architectural Bureau Wien eröffnet im Juni

**Fandre Architectural Surfaces, Branchenführer in der Herstellung innovativer keramischer Oberflächen, hat vor kurzem die Renovierung seines Showrooms im Herzen des Wiener Servitenviertels abgeschlossen und ihn in einen FAB Space (Fandre Architectural Bureau) verwandelt.**

Datum: 08.06.2021

Die 400 Quadratmeter große Ausstellungsfläche für den Showroom FAB Fandre Architectural Bureau wurde mit den Entwürfen für Innen- und Außenräume der Firma Fandre ganz neu gestaltet. Die Welt von Fandre betritt man durch ein stilvoll designtes Eingangsportal. Im großzügig geschnittenen Atrium wurden Maximum Fandre Extralite-Platten (im innovativen Großformat 300x150 cm) als Wand- und Bodenbelag verlegt – in einer grünen Textur, inspiriert von der Natursteinsorte Verde Fantastico.

Als Beweis, dass Keramikplatten auch als Einrichtungsgegenstände verwendbar sind, wurde ein Tisch und ein Sideboard aus Keramik mit Plisse-Effekt in demselben Material ausgestellt, ebenso wie eine komplette Küche und Bad-Accessoires von Seventyonepercent, neben vielen weiteren Objekten.

Die aktuelle Ausstellungsfläche präsentiert die vielseitige Palette der Feinsteinzeugprodukte von Fandre in ihren diversen Größen und Ausführungen. Das große Format von 300 x 150 cm und die kleineren Formate ermöglichen es, Fassaden, Wände, Böden und öffentliche Räume mit einem nachhaltigen Material zu verkleiden, das sämtliche Ansprüche an Langlebigkeit, mechanische und chemische Beständigkeit und leichte Reinigung erfüllt.

Das Herzstück des neuen Showrooms ist der Besprechungsraum, der komplett mit der ökoaktiven Keramik Active Surfacestm ausgestattet ist. Active Surfacestm hat eine antibakterielle und antivirale Wirkung, sind selbstreinigend und beseitigen unangenehme Gerüche und Luftschadstoffe. Die Wirksamkeit dieses durch zwei europäische Patente geschützten Produkts ist nach ISO-Normen belegt. Eine im Jahr 2021 von der Universität Mailand durchgeführte Studie bestätigte die Wirksamkeit von Active Surfacestm, neben ihrer bereits bekannten allgemeinen antimikrobiellen Effizienz, auch gegenüber SARS-CoV-2, dem für die aktuelle Covid-19-Pandemie verantwortliche Virus.

Kunstliebhaber können das innovative Dekorationssystem „Design your Slabs“ entdecken, mit dem das Werk der Künstlerin Julie May Queen auf Keramikplatten reproduziert werden konnte. Mit diesem personalisierten Service können Bilder und Illustrationen in allen möglichen Größen auf keramischen Oberflächen für Innen- und Außenverkleidungen reproduziert werden.

Die offene Küche, die für gesellige Momente mit Gästen gedacht ist, wurde ebenfalls mit Marmi Maximum Oberflächen verkleidet. Ein einladender Esstisch, Nischen mit Tischen und Sitzgelegenheiten aus Feinsteinzeug runden das Gesamtbild ab.

Weitere Informationen unter:

[www.granitfandre.de](http://www.granitfandre.de)

GERMANY

detail.de

08 June 2021



Foto: Paul Ott



Stichworte:

Fiandre Architectural Surfaces | Showroom | Innenausbau

# GERMANY

awmagazin.de

10 June 2021



10.06.2021

**Fiandre Architectural Surfaces verleiht einem der traditionsreichsten Bodenbeläge Italiens neues Leben: Il Veneziano – eine neue, durchgehend gleichfarbige Textur, die die typische Optik des Terrazzo-Bodenbelags im venezianischen Stil in einer modernen Version neu interpretiert.**

Der Bodenbelag, der einst in zahlreichen Palazzi und Villen der Lagunenstadt Verwendung fand, breitete sich mit der Zeit über Italien in der ganzen Welt aus und konnte sich als eine der innovativsten und nachhaltigsten Exzellenzen *made in Italy* durchsetzen.

Traditionell wird bei der Herstellung des venezianischen Granulatbelags fragmentierter Marmor- und Natursteinausschuss, der bei der Verarbeitung anfällt, **mit Beton oder Zement vermischt**. Heute macht sich Fiandre Architectural Surfaces diese Jahrhunderte alte Tradition zur Herstellung von 100% durchgefärbten technischen Feinsteinzeugplatten zu Nutze – eine Technologie die die Geschichte der Marke geprägt hat.



# GERMANY

awmagazin.de

10 June 2021

## Keramik mit höchstem Anspruch

Die Technologie des ganzscherbigen Durchfärbens verleiht der Schönheit und Exklusivität des venezianischen Terrazzo sowohl an der Oberfläche als auch im Fliesenkörper neue Vitalität. Dadurch entstehen außerordentliche stilistische und materielle Möglichkeiten.

Aufgrund seiner Gleichmäßigkeit ist das in der Masse durchgefärbte Keramikprodukt besonders für **Spezialverarbeitungen mit sichtbaren Kanten** geeignet. Diese Details sind vor allem dort von unschätzbarem Wert, wo Feinsteinzeug nicht nur in Form von aneinander gesetzten Tafeln verlegt wird, sondern ebenso für dreidimensionale Bearbeitungen und zur Herstellung von Einrichtungsgegenständen und Spezialteilen Verwendung findet.



## Fiandre und der Wunsch nach Individualisierung

Die vielfarbig granuliert Oberfläche mit einer Farbmischung, die stark an den traditionellen Terrazzo-Belag erinnert, strahlt einen zeitgenössischen Charme aus und ist in sechs Nuancen erhältlich: Drei warme Farbtöne und drei kalte Farbtöne.

Im Hinblick auf die steigende Nachfrage von Projektplanern, Architekten und Interior Designern nach Individualisierung, stellt Fandre Architectural Surfaces ein Expertenteam zur Verfügung, das spontan kundenspezifische Lösungen erstellt.

Die beiden verfügbaren Oberflächen in den Ausführungen matt (*Naturale*) und glänzend (*Levigata*) vervollständigen ein an Formen reichhaltiges Produktsortiment. Neben den klassischen Formaten

- › 120 x 60 cm,
- › 60 x 60 cm,
- › 150 x 75 cm,
- › 75 x 75 cm

ist Il Veneziano auch in den neuen Formaten 120 x 270 cm und 120 x 120 cm erhältlich, die zur Vermeidung von Materialverschwendung entworfen wurden.



GERMANY

awmagazin.de

10 June 2021

Ganzscherbig durchgefärbte technische Keramikfliesen erweisen sich vor allem in stark trittbelasteten und verschleißgefährdeten Bereichen als intelligente Wahl. Sie eignen sich perfekt für Bahnhöfe und Flughäfen, Einkaufsgalerien und -zentren, öffentliche Bereiche und Gebäude, jedoch auch für Privatwohnungen.

Wie alle Texturen von Fiandre besitzen sie eine hohe Belastbarkeit und Chemikalienbeständigkeit und sind wasserabweisend. Sie behalten ihre Optik und ihre Wirkung langfristig bei und sind von außergewöhnlicher Schönheit.



### **Il Veneziano: Besonders hygienisch**

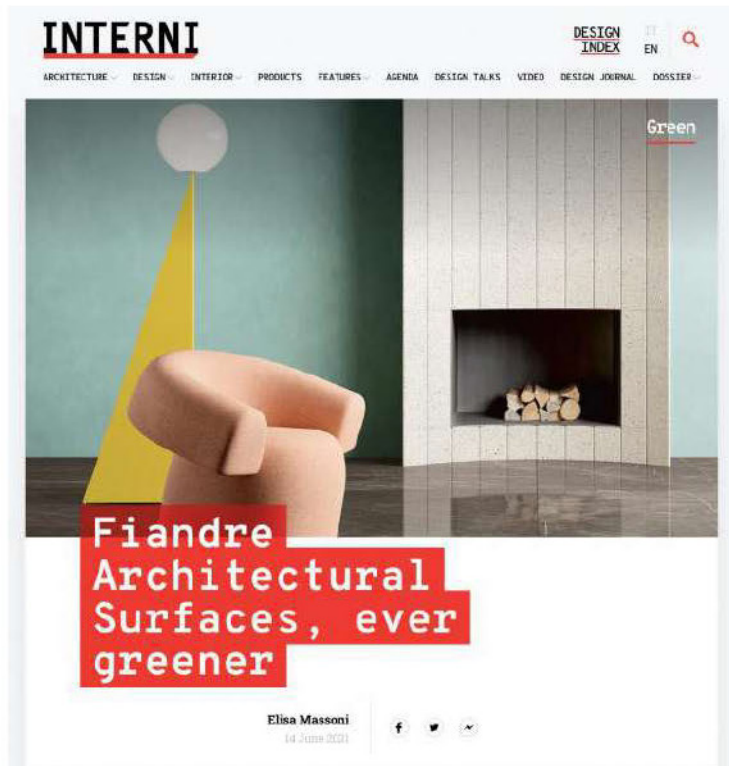
Il Veneziano kann in eine antibakterielle und antivirale, umweltnachhaltige, geruchshemmende und selbstreinigende Oberfläche umgewandelt und somit zu ACTIVE SURFACES, d.h. zu photokatalytischen Keramikoberflächen werden.

Aktuelle Studien der Fakultät für biomedizinische, chirurgische und zahnärztliche Wissenschaften und der Fakultät für biomedizinische Wissenschaften für die Gesundheit der Universität Mailand belegen zudem die 94-prozentige Wirksamkeit gegen das Virus SARS-CoV-2, dem Auslöser von COVID-19 nach lediglich vierstündiger schwacher UV-Lichtexposition.

WORLDWIDE

internimagazine.com/eng

14 June 2021



The new sizes of the Marmi Maximum collection are designed for sustainable logistics and to avoid material waste

**H**ard to imagine, yet the construction sector and architecture impact the carbon footprint in a consistent way. The main problems are the logistics of materials and the supply of raw materials, as well as waste in the moment of installation. It is now a universally accepted fact that the more you act at the origin, the easier it is for an ethical thought towards the environment to really make a difference. **Fiandre** has been well aware of this assumption since its foundation and resolved to do its part also with its products.



Marmi Maximum Collection, Dalacatta Stauarna.

# WORLDWIDE

internimagazine.com/eng

14 June 2021

Architecture and **construction** have a great need for innovative technological solutions useful for supporting a sustainable approach. **porcelain stoneware** is an excellent alternative to natural raw materials from extractive activities and the industry is making great strides to propose materials for architecture that can respond seriously to the environmental crisis.



Marmi Maximum Collection Dark Marquina

The new sizes of the **Marmi Maximum** collection by **Flandre Architectural Surfaces** were designed with the aim of expanding the possibilities available to the designer, offering solutions that allow to avoid material waste and to rationalize transport and logistics.



6

The new 120x270 cm and 120x120 cm sizes of the Marmi Maximum collection by Flandre are created to offer designers and architects formats with little impact on the environment! The decision to propose standard sizes is part of a strategy that involves every part of Flandre production, with the aim of contributing to an increasingly sustainable architecture. Marmi Maximum, Pietra Gray collection.

The 120X270 cm **slabs** conform to the minimum height required for habitability and have a thickness of only 6 mm which also makes logistics and installation much simpler and more fluid. The same goes for the 120X120 cm **size**, which is compatible with the standard measures of the shower tray in many countries. The reduced thickness also makes the Marmi Maximum collection a very versatile tool, also to be used for purposes other than construction, such as the creation of **tables**, movable **partitions**, **doors**, **ceilings**, backlit walls, seats and bathroom accessories.



# WORLDWIDE

[internimagazine.com/eng](http://internimagazine.com/eng)

14 June 2021



Marmi Maximum Collection, Invisible

The new 120x270 and 120x120 cm sizes are available for different textures of the collection: Alpi Chiaro Venato, Calacatta Statuario, Dark Marquina, Invisible, Pietra Gray, Premium White, Pure Calacatta and Sahara Noir. Each has a precise identity, capable of changing the atmosphere of a living space. **Calacatta Statuario**, for example, is an archetypal surface: the ivory white crossed by gray veins makes it a material of great elegance. A lighter tone instead for **Invisible**: a white background furrowed by thin gray cobwebs, makes it the ideal background for rarefied and sophisticated environments. More material **Pietra Gray**, with a dark surface crossed by light streaks that become decisive decorations to give a strong personality to the spaces. Or, again in dark shades, **Dark Marquina** which re-proposes the famous black Marquina marble, with light veins, becoming a perfect material for hyper-sophisticated urban environments. Finally, **Alpi Chiaro Venato** is of great effect with which to light up spaces with color.



Marmi Maximum Collection, Pietra Grey

The choice of Flandre is part of a broader research strategy on ethical and environmentally friendly proposals. The 120x270 and 120x120 cm sizes are also available for other collections, such as **Pietre Maximum**, in the textures Luna Limestone, Quartzite Vals and Roccia di Lucca, and **Il Veneziano** in the three colors Seminato Nero, Seminato Beige and Seminato Candido. The range is wide and defines a company that has always been focused on sustainability and the development of an ethical production process. A pioneer among the companies in the district in equipping themselves with plants that do not emit harmful substances or odors into the atmosphere. Flandre reintegrates manufacturing waste into the production process and its products contain over 40% **recycled material**, in compliance with the LEED requirement. Furthermore, all products are 100% recyclable.

#FURNITURE #DESIGN #COVERINGS

ITALY

internimagazine.it

14 June 2021

The image shows a screenshot of the 'INTERNI' website. At the top, the logo 'INTERNI' is on the left, and 'DESIGN INDEX' and 'IT EN' are on the right. Below the logo is a navigation menu with items: ARCHITETTURA, DESIGN, INTERIOR, PRODOTTI, APPROFONDIMENTI, DESIGN JOURNAL, AGENDA, DESIGN TALKS, VIDEO, DOSSIER. The main content area features a large image of a modern interior with a light-colored armchair and a fireplace. A red banner with white text reads 'Fiandre Architectural Surfaces, sempre più green'. Below the banner, the author 'Elisa Massoni' and the date '14 giugno 2021' are listed, along with social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The article text begins with 'I nuovi formati della collezione Marmi Maximum sono pensati per una logistica sostenibile e per evitare sprechi di materiale'. A large 'D' starts the first paragraph: 'Difficile immaginarlo, eppure il settore edile e l'architettura impattano sulla carbon footprint in modo consistente. I problemi principali sono la logistica dei materiali e il rifornimento di materie prime, oltre che gli sprechi nel momento di posa. È un dato di fatto ormai universalmente accettato che più si agisce all'origine, più è facile che un pensiero etico nei confronti dell'ambiente possa davvero fare la differenza. Fianre è ben consapevole di questo assunto sin dalla sua fondazione e risoluta nel fare la propria parte anche con i propri prodotti.' Below the text is a small image of a wall with a red object on a wooden surface. At the bottom, a caption reads 'Collezione Marmi Maximum, Calacatta Statuario'.

**INTERNI** DESIGN INDEX IT EN

ARCHITETTURA - DESIGN - INTERIOR - PRODOTTI - APPROFONDIMENTI - DESIGN JOURNAL - AGENDA - DESIGN TALKS - VIDEO - DOSSIER -

Green

## Fiandre Architectural Surfaces, sempre più green

Elisa Massoni  
14 giugno 2021

I nuovi formati della collezione Marmi Maximum sono pensati per una logistica sostenibile e per evitare sprechi di materiale

**D**ifficile immaginarlo, eppure il settore edile e l'architettura impattano sulla carbon footprint in modo consistente. I problemi principali sono la logistica dei materiali e il rifornimento di materie prime, oltre che gli sprechi nel momento di posa. È un dato di fatto ormai universalmente accettato che più si agisce all'origine, più è facile che un pensiero etico nei confronti dell'ambiente possa davvero fare la differenza. **Fianre** è ben consapevole di questo assunto sin dalla sua fondazione e risoluta nel fare la propria parte anche con i propri prodotti.

Collezione Marmi Maximum, Calacatta Statuario

# ITALY

## internimagazine.it

### 14 June 2021

L'architettura e l'edilizia hanno un grande bisogno di soluzioni tecnologiche innovative utili per sostenere un approccio sostenibile; il **gres porcellanato** è un'ottima alternativa alle materie prime naturali provenienti da attività estrattive e l'industria sta facendo passi da gigante per proporre materiali per l'architettura in grado di rispondere con serietà alla crisi ambientale.



Collezione Marmi Maximum, Dark Marquina

I nuovi formati della collezione **Marmi Maximum** di **Fiandre Architectural Surfaces** sono stati ideati con l'obiettivo di ampliare le possibilità a disposizione del **progettista**, offrendo soluzioni che consentano di evitare sprechi di materiale e di razionalizzare il trasporto e la logistica.



#### 6

I nuovi formati 120x270 cm e 120x120 cm della collezione **Marmi Maximum** di **Fiandre** nascono per offrire a progettisti e architetti formati poco impattanti sull'ambiente. La scelta di proporre misure standard fa parte di una strategia che coinvolge ogni parte della produzione **Fiandre**, con lo scopo di contribuire a un'architettura sempre più sostenibile. Collezione **Marmi Maximum, Pietra Grey**.

Le **lastre** 120x270 cm si conformano all'altezza minima richiesta per l'abitabilità e hanno uno spessore di soli 6 mm che rende anche la logistica e la posa molto più semplici e fluide. Lo stesso discorso vale per il **formato** 120x120 cm, compatibile con le misure standard del piatto doccia in molti paesi. Lo spessore ridotto rende, inoltre, la collezione **Marmi Maximum** uno strumento molto versatile, da utilizzare anche per scopi diversi dall'edilizia, come la creazione di **tavoli**, quinte divisorie mobili, **porte**, **soffitti**, **pareti retroilluminate**, sedute e complementi per il bagno.

# ITALY

## internimagazine.it

14 June 2021



Collezione Marmi Maximum, Invisible

I nuovi formati 120x270 e 120x120 cm sono disponibili per diverse **texture** della collezione: Alpi Chiaro Venato, Calacatta Statuario, Dark Marquina Invisible, Pietra Grey, Premium White, Pure Calacatta e Sahara Noir. Ognuna ha un'identità precisa, capace di cambiare l'atmosfera di uno spazio abitativo. **Calacatta Statuario**, ad esempio, è una superficie archetipica: il bianco avorio attraversato da venature grigie ne fa un materiale di grande eleganza. Un tono più leggero invece per **Invisible**: un fondo bianco, solcato da sottili ragnatele grigie, lo rende lo sfondo ideale per ambienti rarefatti e sofisticati. Più materica **Pietra Grey**, con una superficie scura solcata da striature chiare che diventano decori decisi per dare una forte personalità agli spazi. Oppure, sempre sulle tonalità scure, **Dark Marquina** che ripropone il famoso marmo nero di Marquina, con venature chiare, diventando un materiale perfetto per ambienti urbani iper-sofisticati. Di grande effetto, infine, **Alpi Chiaro Venato** con cui accendere di colore gli spazi.



Collezione Marmi Maximum, Pietra Grey

La scelta di Flandre si inserisce in una strategia più ampia di ricerca su proposte etiche e attente all'ambiente. I formati 120x270 e 120x120 cm sono disponibili anche per altre collezioni, come **Pietre Maximum**, nelle texture Luna Limestone, Quarzite Vais e Roccia di Lucca, e il **Veneziano** nei tre colori Seminato Nero, Seminato Beige e Seminato Candido. La gamma è ampia e definisce un'azienda, da sempre, focalizzata sulla sostenibilità e sullo sviluppo di un processo produttivo etico. Pioniera tra le aziende del distretto nel dotarsi di impianti che non emettono nell'atmosfera sostanze nocive, né odori, Flandre reintegra nel processo produttivo gli scarti di lavorazione e i suoi prodotti contengono oltre il 40% di **materiale riciclato**, in conformità con il requisito **LEED**. Tutti i prodotti sono, inoltre, riciclabili al 100%.

#DESIGN #ARREDO #RIVESTIMENTI



ITALY

passionededesign.it

14 June 2021



HOME

DESIGN

ARCHITETTURA

NEWS

14

GIU

## Fiandre Architectural Surfaces, sempre più green



I nuovi formati 120x270 e 120x120 cm sono disponibili per diverse **texture** della collezione: Alpi Chiaro Venato, Calacatta Statuario, Dark Marquina, Invisible, Pietra Grey, Premium White, Pure Calacatta e Sahara Noir. Ognuna ha un'identità precisa, capace di cambiare l'atmosfera di uno spazio abitativo. **Calacatta Statuario**, ad esempio, è una superficie archetipica: il bianco avorio attraversato da venature grigie ne fa un materiale di grande eleganza. Un tono più leggero invece per **Invisible**: un fondo bianco, solcato da sottili ragnatele grigie, la rende lo sfondo ideale per ambienti rarefatti e sofisticati. Più materica **Pietra Grey**, con una superficie scura solcata da striature chiare che diventano decori decisi per dare una forte personalità agli spazi. Oppure, sempre sulle tonalità scura, **Dark Marquina** che ripropone il famoso marmo nero di Marquina, con venature chiare, diventando un materiale perfetto per ambienti urbani iper-sofisticati. Di grande effetto, infine, **Alpi Chiaro Venato** con cui accendere di colore gli spazi.

Fonte: <https://www.internimagazine.it/design/fiandre-architectural-surfaces-superfici-piu-green/>

ITALY

impreseedilnews.it

17 June 2021

impreseedili

IN BREVE DIGITAL TRANSFORMATION REALIZZAZIONI RISTRUTTURAZIONI PROGETTI MATERIALI IMPIANTI

Home - Materiali | Impianti - Finiture - Grandi lastre ceramiche per ridurre lo spreco di materiale

Materiali | Impianti | Finiture | Materiali

Produzione | Flandre Architectural Surfaces

## Grandi lastre ceramiche per ridurre lo spreco di materiale

La collezione Marmi Maximum di Flandre Architectural Surfaces si rinnova con formati etici che confermano l'impegno verso l'ambiente del brand. Due soluzioni che consentono di ridurre gli sfridi di lavorazione e di rendere più agevole il trasporto e la posa del materiale. Le lastre hanno uno spessore di soli 6 mm, nelle due misure 120x170 e 120x120.

Redazione 17 giugno 2021



**Flandre Architectural Surfaces** arricchisce la collezione Marmi Maximum di soluzioni pensate per ridurre lo spreco di materiale. I **nuovi formati 120x270 e il 120x120 cm**, disponibili per alcune texture, sono ulteriore testimonianza dell'impegno del brand verso l'ambiente e ampliano le possibilità a disposizione del progettista offrendo soluzioni etiche a esigenze contemporanee.



Graniti Flandre | Maximum Alpi Chiaro Venato.

# ITALY

## impreseedilnews.it

### 17 June 2021

I nuovi formati 120x270 e 120x120 cm sono, al momento, disponibili per alcune texture della collezione: **Alpi Chiaro Venato, Calacatta Statuario, Dark Marquina, Invisible, Pietra Grey, Premium White, Pure Calacatta e Sahara Noir.**

Progettati allo scopo di eliminare gli sprechi di materiale riescono a offrire al progettista scelte più etiche pur conservando la bellezza estetica e i vantaggi tecnici di tutti gli altri formati Marmi Maximum.



Graniti Fandre | Maximum Calacatta Statuario.

In particolare, il formato 120x270 cm si conforma all'altezza minima richiesta per l'abitabilità, mentre il 120x120 cm è compatibile con le dimensioni standard richieste per i piatti doccia in molti paesi. Due soluzioni che consentono da una parte di ridurre gli sfridi di lavorazione e dall'altra di rendere più agevole il trasporto e la posa del materiale.

Le lastre hanno uno spessore di soli 5 mm che permette di utilizzarle per creare anche elementi di arredo come tavoli, quinte divisorie mobili, porte, soffitti, pareti retroilluminate, sedute e complementi per il bagno.



Graniti Fandre | Maximum dark Marquina.

ITALY

impreseeditline.it

17 June 2021

I nuovi formati Fiandre si inseriscono in una più ampia strategia volta alla sostenibilità del brand e sono già disponibili anche per le **texture Luna Limestone e Quarzite Vals** della nuova collezione Pietre Maximum e per tre colori de Il Veneziano: Seminato Nero, Seminato Beige e Seminato Candido.

### Attenzione all'ambiente

Fiandre produce le grandi lastre all'interno di impianti che non emettono nell'atmosfera, né sostanze nocive né odori e reimmette nel processo produttivo gli scarti di lavorazione. La predilezione di formati che risultano meno impattanti è un altro tassello di questo percorso. Questo le texture presentate nei nuovi formati 120×120 e 120×170:

### Alpi Chiaro Venato

Caratterizzata da un fondo verde intenso, presenta aree chiare e scure ed è illuminata da venature bianche. La riproposizione di dettagli marmorei peculiari, l'elevata definizione del disegno e le impareggiabili caratteristiche di resistenza del gres porcellanato ne fanno una texture senza tempo.



Graniti Fiandre | Maximum Invisible.

### Calacatta Statuario

Archetipo della classicità, è stato utilizzato in particolare per la statuaria, fin dai tempi antichi. La sua ineguagliabile colorazione bianco-avorio solcata da solenni venature grigie lo rende un materiale di imperitura eleganza. Il fluire del tempo non soltanto non ha scalfito il fascino di questo marmo, ma anzi lo ha reso immortale.

### Dark Marquina

Questa texture ripropone il famoso e apprezzato marmo nero spagnolo di Marquina. Attraversato da sottilissime venature bianche che percorrono una superficie di colore nero intenso, è una superficie adatta ad ambienti ultra-sofisticati. Il contrasto nero-bianco conferisce carattere a qualsiasi luogo.



ITALY

impreseeditline.it

17 June 2021



Graniti Flandre | Maximum Pietra Gray

#### Invisible

Una texture dal fondo bianco candido percorso da una ragnatela di venature grigie, ora lievi, ora importanti, screziate da intrusioni dorate. Particolarmente adatta ad ambienti pregiati e dall'estetica raffinata, sorprende chi la guarda per la cura del dettaglio e lo straordinario realismo.

#### Premium White

La pietra chiara è appena sfiorata dalle tenui striature formate dal tempo che si è stratificato. Delicato come una seta preziosa e pregiato come una perla naturale, ma solenne e possente come solo i marmi bianchi sanno essere.



Graniti Flandre | Maximum Premium

ITALY

impreseeditline.it

17 June 2021

### Pure Calacatta

Tenui venature grigie con striature beige si rincorrono su di un fondo bianco. Pure Calacatta è una superficie di grande eleganza che riesce a dare pregio a qualsiasi ambiente o arredo. Luminosa e raffinata riesce a incantare lo sguardo con la perfezione del disegno.

### Pietra Grey

Graffi, segni indelebili del tempo che scorre solcano la pietra scura, sono le bianche venature che, nei secoli, hanno preso forma divenendo decisi ed eleganti decori. Il fondo grigio scuro dà carattere e personalità agli spazi.



Graniti Fiandre | Maximum Sahara.

### Sahara Noir

Sahara Noir imprime nella ceramica tecnica calore e lucentezza, donando a qualunque spazio un pregio ed un'eleganza senza uguali. Venature e striature dal disegno geometrico contrastano il fondo nero intenso con colori che virano dall'arancio all'avorio, in un affascinante gioco di luci e ombre.

**TAGS** Fiandre Architectural Surfaces

UNITED KINGDOM

dezeen.com

18 June 2021

de show  
zeen room

Magazine  
Awards  
Jobs  
Events Guide  
Showroom

Seating  
Tables  
Lighting  
Storage  
Accessories

About  
Contact us



**Il Veneziano tiles by Fandre Architectural Surfaces**



Dezeen staff | 18 June 2021

**Dezeen Showroom:** Fandre Architectural Surfaces' Il Veneziano tiles have a terrazzo effect that runs all the way through their form, enabling three-dimensional and shaped designs.

The Il Veneziano porcelain tiles emulate the look of traditional Venetian terrazzo or seminato flooring, but with a contemporary twist.



*The Il Veneziano tiles can be cut into rounded shapes*

Unlike other terrazzo-look tiles, Italian brand Fandre Architectural Surfaces makes Il Veneziano using a full-bodied approach that means the flecked stone runs throughout the tile rather than just appearing on the surface.

This makes the tile great for special manufacturing processes such as rounded, 45-degree or bevelled edges, mid-tile rounded or contoured water-jet cutting, or surface treatments such as sandblasting or laser cutting.

The uniformity also enables three-dimensional layouts, where the tiles' 10-millimetre profile is on display.

UNITED KINGDOM

dezeen.com

18 June 2021



*The tiles can be used in three-dimensional layouts*

Additionally, it makes the tiles well-suited to high-traffic areas like stations, airports and galleries, as the terrazzo look will not be diminished by wear and tear.

Il Veneziano tiles are available in six colours – three warm brownish shades and three cooler hues. There are two finish options, matt-effect Natural and mirror-effect Polished.

In addition to the classic sizes, there are two new large formats, 120 by 270 and 120 by 120 centimetres. Both are designed to cut down on material waste by conforming to standard dimensions common to many countries – the former for ceiling heights, the latter for shower trays.

**Product:** Il Veneziano  
**Brand:** Fandre Architectural Surfaces  
**Contact:** [msghedon@granitifiandre.it](mailto:msghedon@granitifiandre.it)

**About Dezeen Showroom:** Dezeen Showroom offers an affordable space for brands to launch new products and showcase their designers and projects to Dezeen's huge global audience. For more details email [showroom@dezeen.com](mailto:showroom@dezeen.com).

*Dezeen Showroom is an example of partnership content on Dezeen. Find out more about partnership content [here](#).*

Read more [Fandre Architectural Surfaces](#) | [Tiles](#) | [Design](#) | [Products](#) |  
Do not show on the Homepage | [Finishes](#) | [Dezeen Showroom](#) | [Terrazzo](#) | [Products](#)

UNITED KINGDOM

ideahuntr.com

18 June 2021



## Il Veneziano tiles by Fiandre Architectural Surfaces

by EBN | 1 week ago | Art & Design Trends | Design

**Open Showroom:** Fiandre's Il Veneziano tiles have a terrazzo effect that runs all the way through their form, enabling three-dimensional and shaped designs.

The Il Veneziano porcelain tiles emulate the look of traditional Venetian terrazzo or seminato flooring, but with a contemporary twist.



The Il Veneziano tiles can be cut into rounded shapes.

Unlike other terrazzo-look tiles, Italian brand Fiandre makes Il Veneziano using a full-bodied approach that means the flecked stone runs throughout the tile rather than just appearing on the surface.

This makes the tile great for special manufacturing processes such as rounded, 45-degree or beveled edges, mid-tile rounded or contoured water-jet cutting, or surface treatments such as sandblasting or laser cutting.

The uniformity also enables three-dimensional layouts, where the tiles' 10-millimetre profile is on display.

# UNITED KINGDOM

ideahuntr.com

18 June 2021



The tiles can be used in three-dimensional layouts

Additionally, it makes the tiles well-suited to high-traffic areas like stations, airports and galleries, as the terrazzo look will not be diminished by wear and tear.

Il Veneziano tiles are available in six colours — three warm brownish shades and three cooler hues. There are two finish options, matt-effect Natural and mirror-effect Polished.

In addition to the classic sizes, there are two new large formats, 120 by 270 and 120 by 120 centimetres. Both are designed to cut down on material waste by conforming to standard dimensions common to many countries — the former for ceiling heights, the latter for shower trays.

**Products:** Il Veneziano  
**Designer:** Flandre Architectural Surfaces  
**Brand:** Flandre Architectural Surfaces  
**Contact:** [misghedon@granitiflandre.it](mailto:misghedon@granitiflandre.it)

**About Dezeen Showroom:** Dezeen Showroom offers an affordable space for brands to launch new products and showcase their designers and projects to Dezeen's huge global audience. For more details email [showroom@dezeen.com](mailto:showroom@dezeen.com)

Dezeen Showroom is an example of partnership content on Dezeen. Find out more about partnership content [here](#).

Dezeen

[Source link](#)

UNITED KINGDOM

dezeen.com

21 June 2021

de  
zeen

Magazine  
Jobs  
Events Guide  
Showroom  
School Shows

Architecture  
Interiors  
Design  
Lookbooks

Talks  
Videos  
Opinion  
Comment  
Subscribe



**Il Veneziano tiles by Fandre among new products on Dezeen Showroom**



Amina Amber | 21 June 2021

Fandre's Il Veneziano range of porcelain tiles that mimic the look of traditional Venetian terrazzo are among 14 new products featured on [Dezeen Showroom](#) this week.



**Il Veneziano tiles by Fandre**

Il Veneziano is a collection of porcelain tiles that resemble traditional Venetian terrazzo or seminato flooring by Italian architectural surfaces manufacturer [Fandre](#).

Instead of just appearing on the surface, the flecked stone runs throughout the tile, which makes it suitable for spatial manufacturing processes to create rounded or bevelled edges.

Il Veneziano was featured on [Dezeen Showroom](#) this week, alongside products including a rocking chair made with physical therapists and a vinyl tile with digitally printed scans of natural materials and textures.

[Read on](#) to see the rest of this week's new products:

# UNITED KINGDOM

ideahuntr.com

21 June 2021



## Il Veneziano tiles by Fiandre among new products on Dezeen Showroom

by EDM 2 weeks ago Art & Design Trends / Dezeen

Fiandre's [Il Veneziano range of porcelain tiles](#) that mimic the look of traditional Venetian terrazzo are among 14 new products featured on [Dezeen Showroom](#) this week.



### [Il Veneziano tiles by Fiandre](#)

[Il Veneziano](#) is a collection of porcelain tiles that resemble traditional Venetian terrazzo or seminato flooring by Italian architectural surfaces manufacturer [Fiandre](#).

Instead of just appearing on the surface, the flecked stone runs throughout the tile, which makes it suitable for spatial manufacturing processes to create rounded or bevelled edges.

Il Veneziano was featured on Dezeen Showroom this week, alongside products including a rocking chair made with physical therapists and a vinyl tile with digitally printed scenes of natural materials and textures.

Read on to see the rest of this week's new products:



23 June 2021



News Projekte Community / Themen Produktnews RETAIL Bücher Magazin Datenschutzerklärung Impressum

enter search terms

### Neues Image für Fiandre Showroom

23. Juni 2021

Fiandre Architectural Surfaces, Branchenführer in der Herstellung innovativer keramischer Oberflächen, hat vor kurzem die Renovierung seines Showrooms im Herzen des Wiener Servitenviertels abgeschlossen und ihn in einen FAB Space (Fiandre Architectural Bureau) verwandelt, einen Treffpunkt für Architekten und Liebhaber eines eleganten Lebensstils!



Die 400 Quadratmeter große Ausstellungsfläche wurde mit den genialen, bahnbrechenden Entwürfen für Innen- und Außenräume der Firma Fiandre ganz neu gestaltet.

Die Welt von Fiandre betritt man durch ein stilvoll designtes Eingangsportal. Im großzügig geschnittenen Atrium wurden MAXIMUM Fiandre Extralite®-Platten (im innovativen Großformat 300x150 cm) als Wand- und Bodenbelag verlegt, und zwar in einer grünen Textur, inspiriert von der Natursteinfarbe Verde Fantastico.

Als gute Beweise für die Verwendbarkeit von Keramikplatten auch bei Einrichtungsgegenständen sind ein eleganter Tisch und ein Sideboard aus Keramik mit Plissee-Effekt in demselben Material ausgestellt, ebenso wie eine komplette Küche und Bad-Accessoires von Seventyonepercent, neben vielen weiteren Objekten.

### Aktuelles eMagazin



### Newsletter

eMail beim Newsletter

eintragen oder

abmelden:

Datenschutz bestätigen

### Partner



# AUSTRIA

## architektur-online.com

### 23 June 2021



Die aktuelle Ausstellungsfläche präsentiert die vielseitige Palette der Feinsteinzeugprodukte von Flandre in ihren diversen Größen und Ausführungen. Das große Format von 300 x 150 cm und die kleineren Formate ermöglichen es, Fassaden, Wände, Böden und öffentliche Räume mit einem nachhaltigen Material zu verkleiden, das sämtliche Ansprüche an Langlebigkeit, mechanische und chemische Beständigkeit und leichte Reinigung erfüllt.



Das Herzstück des neuen Showrooms ist der Besprechungsraum, der komplett mit der ökoaktiven Keramik ACTIVE SURFACES™ ausgestattet ist. ACTIVE SURFACES™ sind die 100% italienische Antwort auf die heutzutage immer bedeutsamer werdenden ästhetischen Anforderungen sowie auf die wachsende Nachfrage nach Wohlbefinden und Sicherheit. ACTIVE SURFACES™ haben eine antibakterielle und antivirale Wirkung, sind selbstreinigend und beseitigen unangenehme Gerüche und Luftschadstoffe. Die Wirksamkeit dieses durch zwei europäische Patente geschützten Produkts ist nach ISO-Normen belegt. Eine im Jahr 2021 von der Universität Mailand durchgeführte Studie bestätigte die Wirksamkeit von ACTIVE SURFACES™, neben ihrer bereits bekannten allgemeinen antimikrobiellen Effizienz, auch gegenüber SARS-CoV-2, dem für die aktuelle Covid-19-Pandemie verantwortliche Virus.

# AUSTRIA

architektur-online.com

23 June 2021



Kunstliebhaber können das innovative und revolutionäre Dekorationssystem „Design your Slabs“ entdecken, mit dem das Werk der Künstlerin Julie May Queen auf Keramikplatten reproduziert werden konnte. Mit diesem personalisierten Service können Bilder und Illustrationen in allen möglichen Größen auf keramischen Oberflächen für Innen- und Außenverkleidungen reproduziert werden.

Die offene Küche, die für gesellige Momente mit Gästen gedacht ist, wurde ebenfalls mit Marmi Maximum Oberflächen verkleidet. Ein einladender Esstisch, Nischen mit Tischen und Sitzgelegenheiten aus Feinsteinzeug runden das elegante Gesamtbild ab.



## Fiandre Architectural Surfaces

Das Industrieunternehmen Granti Fiandre SpA, das zur Holdinggesellschaft Iris Ceramica Group gehört, kann auf eine 60-jährige Geschichte zurückblicken. Es produziert und vertreibt Feinsteinzeug in mehr als 100 Ländern und entwickelt innovative Marmor- und Steinkeramik sowie unzählige Designlösungen von hohem technologischem Niveau. FIANDRE<sup>®</sup> Architectural Surfaces, die Referenzmarke für Architekten im Bereich innovativer keramischer Oberflächen, wird über ein weit verzweigtes Netz von Partnern in der ganzen Welt vertrieben. Das Netz der Ausstellungsräume von Fiandre Architectural Bureau umfasst eigene Niederlassungen in Castellarano, Wien und Paris sowie Räumlichkeiten der Iris Ceramica Group, die aktuell in Berlin, Mailand, London und New York vertreten ist.

Umweltschutz und Nachhaltigkeit sind seit 1971 wesentliche Bestandteile der Unternehmensphilosophie des Gründers Romano Minguzzi. Die Produktion von FIANDRE-Platten im Großformat ist heutzutage emissionsfrei und stark auf Recycling ausgerichtet. Das Unternehmen ist ISO-zertifiziert und besitzt zahlreiche weitere System- und Produktionszertifizierungen.

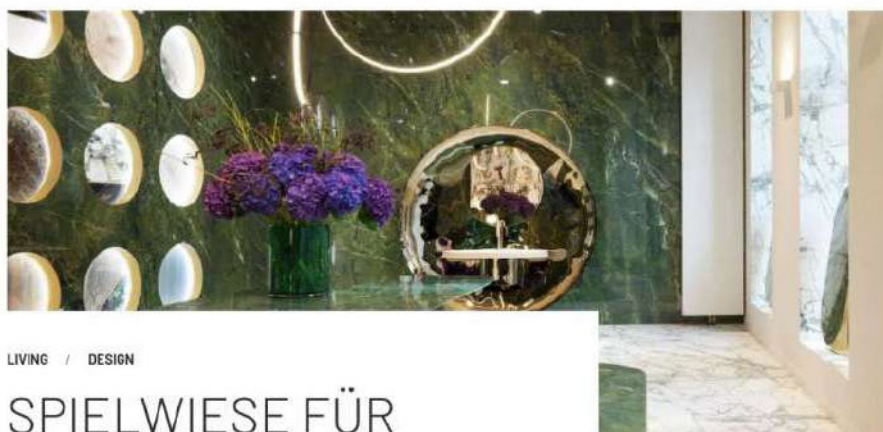
# AUSTRIA

## falstaff.at

24 June 2021

falstaff  
LIVING

MAGAZIN AKTUELLE AUSGABE MAGAZIN ARCHIV NEWSLETTER FALSTAFF.AT



© Paul Ott

LIVING / DESIGN

## SPIELWIESE FÜR KREATIVE: DER NEUGESTALTETE SHOWROOM VON FIANDRE

TRENDALERT DESIGN NEWS DESIGN & INSPIRATION FÜR PROFIS DESIGN

**Der italienische Großformat-Hersteller für Feinsteinzeugtafeln Fiandre Architectural Surfaces hat den Lockdown genutzt und in den letzten drei Monaten den Showroom im charmanten Wiener Servietenviertel zu einem »FAB« Fiandre Architectural Bureau, einem Treffpunkt für Architekten und Liebhaber eines eleganten Lifestyles, umgebaut.**

24. Juni 2021

Die imposante Präsentationsfläche, die sich über 400 m<sup>2</sup> streckt, wurde mit neuen Designs und Produktinnovationen von Fiandre ausgestattet. Besonders beeindruckend sind die großformatigen Wand- und Bodenverkleidungen im Eingangsbereich, die dem Stein »Verde Fantastico« nachempfunden sind. Die 6 mm dicken Feinsteinzeugtafeln lassen sich außerdem auch wunderbar im Möbelbau einsetzen – ein eleganter Tisch und ein Sideboard in plissierter Keramik sind aus demselben Material konfektioniert worden, sowie eine komplette Küche, Badaccessoires und viele andere Gegenstände, um die Vielseitigkeit der Anwendungsbereiche gebührend zu demonstrieren.

Fiandre Feinsteinzeugprodukte ermöglichen die Verkleidung von Fassaden, Wänden, Böden und öffentlichen Bereichen mit einem nachhaltigen Material, das den höchsten Anforderungen von Dauerhaftigkeit, mechanischer und chemischer Beständigkeit sowie einfacher Reinigung entspricht. Nicht nur Umweltschutz und Nachhaltigkeit sind bereits seit dem Jahr 1971 ein sehr wichtiger Teil der Unternehmensphilosophie der Inhabersfamilie Minozzi. Bei der Produktion der Großformate der Marke Fiandre entstehen null Emissionen und es wird stark auf Recycling gesetzt.

# AUSTRIA

## falstaff.at

### 24 June 2021



#### ANTIBAKTERIELL, SELBSTREINIGEND, GERUCHSNEUTRAL – DIE »ACTIVE SURFACES«-SERIE

»Active Surfaces« sind zu 100 % die italienische Antwort auf bedeutende ästhetische Anforderungen der Gegenwart und das Bedürfnis nach Wohlbefinden und Sicherheit. Sie haben eine antibakterielle und antivirale Wirksamkeit, sind selbstreinigend, eliminieren üble Gerüche, und bauen Luftschadstoffe (VOCs) ab. Durch eine spezielle Beschichtung der Oberfläche kommt es bei der Berührung mit Schmutz und Bakterien zu einer antimikrobiellen chemischen Reaktion, die Bakterien und Viren zerstört.



#### »DYS – DESIGN YOUR SLAB«

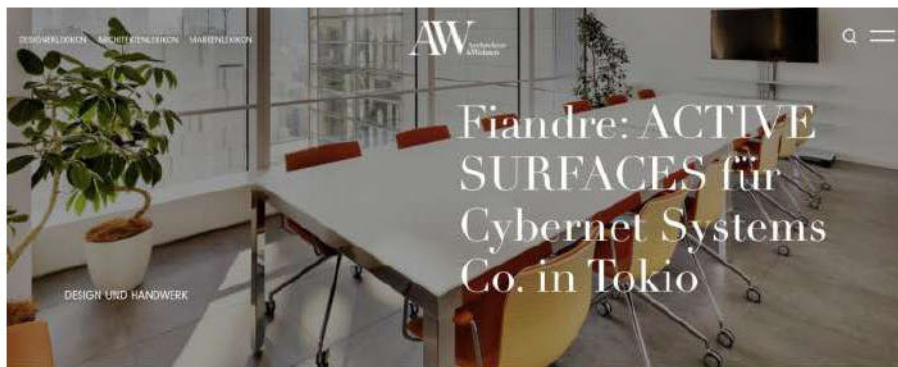
Ein tailor-made Service für besonders Kreative. Unter »Design Your Slab« kann jedes Bild, Grafik und Illustration in allen erdenklichen Größen auf den Keramikoberflächen verwirklicht werden. Sowohl im Innen- als auch im Außenbereich einsetzbar sind solche Wandverkleidungen ganz besondere Eye-Catcher und jedes für sich ein Unikat. Kreativität ist gefragt!

FAB Wien  
Servitengasse 6, A-1090 Wien  
[www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)

# GERMANY

awmagazin.de

28 June 2021



28.06.2021

Fiandre Architectural Surfaces trägt mit ACTIVE SURFACES erneut zu einem Projekt bei, das im Zeichen des Wohlbefindens des Einzelnen steht: der neue Sitz von Cybernet in Tokio, der von MBA Matteo Belfiore Architecture und Shukoh entwickelt wurde. Bei der Neugestaltung des Firmensitzes wurden 440 m<sup>2</sup> ACTIVE SURFACES-Tafeln für die Böden sowie für die Tischplatten der Besprechungsräume verwendet.

Für den neuen Hauptsitz von Cybernet Systems Co. im Fuji Soft Akihabara Building in Tokio, einem weltweit führenden Unternehmen, das mit der Bereitstellung von CAE-Software (Computer-Aided Engineering) die industrielle Produktion unterstützt, wählten das Planungstudio MBA Matteo Belfiore Architecture und der Generalunternehmer Shukoh die umweltaktiven Keramikoberflächen Active Surfaces von Fiandre, um so das Wohlbefinden der Büroflächenutzer zu verbessern.



Biophiles Design und WELL Baustandards waren für das von der Natur inspirierte Cybernet-Projekt impulsgebend: Formen, Farben, Düfte und Materialien bringen **die Natur an den Arbeitsplatz**. Die Bereiche strahlen Ruhe und Harmonie aus. Erzielt wird diese Atmosphäre durch speziell ausgewählte Oberflächen, Texturen, Düfte und geräuschabsorbierende Systeme.

# GERMANY

awmagazin.de

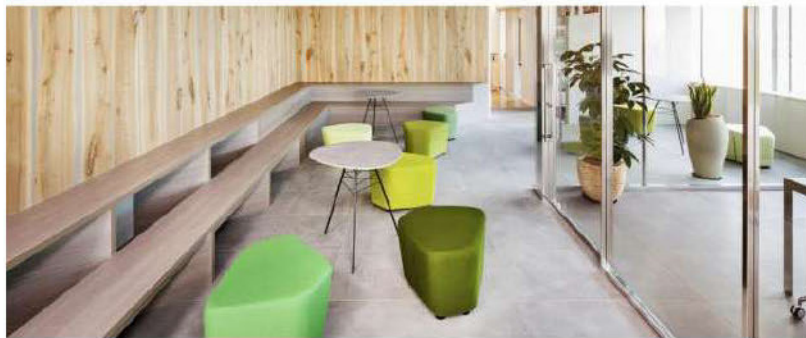
28 June 2021

Es gibt zwei Hauptbereiche: den „Cyber Garden“ und den Bürobereich. Der „Cyber Garden“ erinnert an einen japanischen Steingarten und dient sowohl als Besucherbereich als auch der Präsentation von Unternehmenswerten.

Der Bürobereich ist seinerseits wiederum in drei Zonen unterteilt:

- › der Bereich für konzentrationsintensives Arbeiten,
- › der Teambereich für kreativen Austausch und gemeinsames Arbeiten
- › und der frei nutzbare Erholungsbereich.

Die Zonen sind durch Pufferbereiche mit „Waldatmosphäre“ voneinander getrennt.



## Italienisches Design trifft auf japanischen Minimalismus

Bei diesem Projekt vereinen sich italienische Kreativität und Qualität mit Japans minimalistischem und flexiblem Design, um nach dem Konzept des Activity Based Working (ABW) eine flexible Raumnutzung mit transparenten Raumteilen zu implementieren. Das soll insgesamt zur Verbesserung der zwischenmenschlichen Beziehungen, der Zusammenarbeit und der gemeinsamen Nutzung von Räumen beitragen. Zudem ist somit eine sehr flexible Anpassbarkeit an reibungslose und häufige Wechsel des Arbeitsplatzes gewährleistet.

Zur Steigerung der Lebensqualität am Arbeitsplatz wurden Lösungen gewählt, die das Umfeld sicherer machen, wie die **extrem leicht zu reinigenden photokatalytischen** Keramikoberflächen ACTIVE SURFACES mit antimikrobieller, schadstoffabbauender und geruchsneutralisierender Wirkung.



# GERMANY

awmagazin.de

28 June 2021

## Gemeinsam sicher – und gesund

Die von Fiorde vertriebenen Keramiktafeln wurden nach gemeinsamer Forschung der **Iris Ceramica Group und der Universität Mailand** entwickelt. Aktuelle Studien belegen zudem die 94-prozentige Wirksamkeit gegen das Virus SARS-CoV2, dem Auslöser von COVID-19, nach lediglich vierstündiger schwacher UV-Lichtexposition.

Ein wesentlicher Beitrag zum Wohlbefinden der Mitarbeiter in einer denkwürdigen Zeit wie dieser, in der vor allem in gemeinsam genutzten Bereichen **mehr Gesundheitsschutz** gebraucht wird. Berechnungen der Fakultät für Chemie der Universität Mailand zeigen, dass die 400 m<sup>2</sup> große Bodenfläche am Hauptsitz von Cybernet Systems Co., auf der Keramikoberflächen der Kollektion URBAN ACTIVE SURFACES verlegt wurden, in der Lage ist, 0,6 kg NO<sub>x</sub> jährlich abzubauen, was in etwa der Filterwirkung von 400 m<sup>2</sup> Grünfläche entspricht.

ACTIVE SURFACES erzeugen zudem täglich über 5.000 m<sup>3</sup> frische Luft und neutralisieren flüchtige organische Verbindungen (VOCs) sowie unangenehme Gerüche.



## Nachhaltigkeit durch Maßanfertigungen

ACTIVE-Oberflächen eignen sich jedoch auch für maßgefertigte Einrichtungsgegenstände, wie bei diesem Projekt die Tische der Besprechungsräume, einer Kundenanpassung des Tischsystems Noös von Unifor. In umweltaktiver Ausführung mit UNLICE ACTIVE SURFACES-Tischplatte. Eine individuelle Anpassung, die dank dem **konstanten und durchgehenden Schutz** der ACTIVE-Oberfläche dafür sorgt, dass sämtliche Tische in den Besprechungsräumen sicherer und gesundheitsfördernd sind.

Nachhaltigkeit war bei der Planung des Hauptsitzes von Cybernet Systems Co. einer der wichtigsten Aspekte, der durch Optimierung der Raumgestaltung, Reduzierung überflüssiger Elemente, zeitlose Materialien und Einrichtungsgegenstände sowie Produkte mit leicht ersetzbaren Komponenten erzielt wurde. **Die gesamte Einrichtung ist recycelbar.**

Dies gilt auch für die Oberflächen von Fiorde, deren Produktion in Werken erfolgt, die weder Gift- noch Geruchsstoffe ausstoßen, sowie für die Materialien der Oberflächen, die gänzlich aus natürlichen Rohstoffen gewonnen wurden.





IRIS  
CERAMICA  
GROUP

60

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT



[www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)